

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224880

UNIVERSAL
LIBRARY

ہندوستان

کی

قدیم اسلامی دستگاہیں

از

پروفیسر ابوالحسن ندوی، محرم سابقہ فقہی دلائل

معارف کے ایک سلسلہ مضامین کا مجموعہ

باعتقاد مسیح علیٰ نبیہ وسلم

مطبع و ناشر عظیم گن میں چھپی

۳۵۵/۸
۶۱۹۳۶

فہرست مضامین ہندوستان کی قدیم درسگاہیں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۰	درسہ بالابند آب سیری،	۳-۱	تصنیف اور مصنف
۲۱	درسہ مقبرہ شہزادہ فتح خاں،		
۲۲	درسہ ہمایوں،	۴-۱	مقدمہ
"	درسہ مقبرہ ہمایوں،	۷	تہیہ
"	درسہ خیر الما زل،	۹	اجمالی اشارت
"	درسہ جس میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی		
"	تعلیم پائی تھی،	۱۳	ہندوستان میں مسلمانوں کی تہذیب
۲۳	درسہ دارالبقا،	۱۶	مدارس اجمیر
"	درسہ غازی الدین خاں فیروز جنگ،		مدارس دہلی،
"	درسہ نواب شرف الدولہ ارادت خاں،	۱۷	درسہ معزی (دہلی)
۲۵	درسہ شاہ عبدالرحیم صاحب دہلوی،	۱۸	درسہ ناصرہ،
	مدارس پنجاب	"	درسہ مقبرہ علاء الدین خلجی،
۲۵	درسہ مجدد وزیر خاں لاہور،	۱۹	درسہ قلعہ خرم آباد،
۲۶	درسہ سیالکوٹ	"	درسہ حوض خاص،
۲۷	درسہ شیخ چلی تھانیسرا،	۲۰	درسہ فیروز شاہی،

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۷	مدرسہ نظامیہ فرنگی محل،	۲۸	مدرسہ شیرشاہ نازول،
۳۸	مدرسہ مولانا عبد السلام دیوا		مدارس آگرہ
"	مدرسہ ملا علی قلی، جالس،	۲۸	مدرسہ اعظم آگرہ،
"	مدرسہ قاضی مبارک، گوپامو،	۲۹	مدرسہ شیخ زین الدین خوانی،
"	مدرسہ مولانا فضل حق، خیر آباد،	۳۰	مدرسہ رخص،
"	مدرسہ حکیم ممدی، فتح گڑھ،	"	مدرسہ جہاں آرا یکیم،
۳۹	مدرسہ دائرہ شاہ افضل الا آباد،	"	مدرسہ قاضی رفیع الدین بیان،
"	مدرسہ فخر المربع، فرخ آباد،	۳۱	مدرسہ اکبر بادشاہ سکری،
"	مدرسہ حسن رضا خاں، فیض آباد،	"	مدرسہ ابو افضل،
۴۰	مدرسہ نواب محمد خاں، بنگش،	۳۲	مدرسہ سکندر لودی، متھرا،
۴۱	مدرسہ بی بی راجہ یکیم، جونپور،	"	مدرسہ قلعہ نردار،
۴۳	مدرسہ مسجد امانہ،	۳۳	مدرسہ معزی شمس الدین لہنٹش بدایوں،
"	مدرسہ مولانا امان اللہ، بنارس،	"	مدرسہ نجیب الدولہ دارانگر،
"	اعظم گڑھ کے علمی قصبات،	"	مدرسہ عالیہ رامپور،
۴۴	مدرسہ چشمہ رحمت، غازی پور،	"	مدرسہ حافظ الملک رحمت خاں شاہجہاں پور،
	مدارس بہار	۳۵	مدرسہ بریلی،
۴۶	بہار کے مشہور علمی قصبات و دیہات	"	مدرسہ حافظ رحمت خاں پیل بھیت
۴۹	مدرسہ اسلامیہ بہار،		مدارس اووہ
۵۰	مدرسہ خانقاہ شاہ کبیر سسرہرام،	۳۶	مدرسہ شیخ نظام الدین انصاری سہانی،
۵۱	مدرسہ نواب آصف خاں، دانا پور،	۳۷	مدرسہ شاہ پیر محمد لکھنؤ،

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۳	مدارس تیسائی، گلبرگہ، بدر، قندھار، ایچ پور	۵۱	مدرسہ خانقاہ پھلواری،
"	دولت آباد، چاول، وابل، خیزو	۵۲	مدرسہ ٹپنہ،
"	مدارس انار شریف و جامع مسجد بجا پور،	مدارس بنگال	
۴۴	مدرسہ اناعشری احمد نگر،	۵۳	مدارس رنگ پور (نڈیا)
"	مدرسہ بندا	۵۴	مدرسہ غیاث الدین، لکھنؤ،
"	مدرسہ برہان پور،	"	درسبازہ قرۃ عمر پور،
"	مدرسہ دولت آباد	"	مدرسہ ٹیلہ استھی پور،
۴۵	مدرسہ نواب والا جاہ مدراس،	"	مدرسہ گور،
مدارس مالوہ		"	مدرسہ حسین شاہ گور،
۴۵	مدارس شادی آباد منڈو،	۵۵	مدرسہ شایستہ خاں، ڈھاکہ
۴۶	مدارس چتور،	۵۶	مدرسہ مسجد خان محمد میردہ
"	مدرسہ سلطان محمود شادی آباد،	"	مدرسہ مسجد فیض اللہ، اعظم پورہ
"	مدرسہ محمود خلی سارنگ پور،	۵۸	مدرسہ کٹرہ مرشد آباد،
"	مدرسہ نسوان غیاث الدین،	"	مدارس سیلا پور،
۶۰	مدرسہ ظفر آباد نعلیہ،	۵۹	مدرسہ منشی صدر الدین، بوہار
"	مدرسہ اجین،	مدارس دکن	
مدارس ملتان و اچہ		۶۰	مدرسہ محمود گاو، بدر،
۶۰	مدرسہ فیروزی، اچہ	۶۱	مدرسہ احمد شاہ بہمنی گلبرگہ
۶۱	مدرسہ ناصر الدین قباچہ ملتان،	۶۲	مدارس گوکنڈہ،
"	مدارس شہا حسین لنگاہ	"	مدرسہ چار مینار، حیدر آباد،

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۸	مدرسہ قلعہ مجدد احمد آباد،		مدارس کشمیر
۷۹	اشاعتِ تعلیم کے دیگر ذرائع	۷۳	مدارس سلطان سکندر
۸۱	شخصی تعلیم،	"	محکمہ تاج نویسی کشمیر،
۸۵	ہندوستان میں اطراف و	"	محکمہ تراجم "
	جوانبِ علماء کی آمد اور	۷۴	مدرسہ حسین چاک شاہ،
	اشاعتِ تعلیم،	"	مدارس حسین خاں والی کشمیر
۸۷	مشاہیر علمائے ہند،		مدارس سبکدات
۸۹	عربی کا قدیم نصابِ درس	۷۴	مدارس سلطان محمود بیگ گڑھ،
۹۰	دورِ اول،	۷۵	مدرسہ العلماء احمد آباد،
۹۳	دورِ دوم،	"	مدرسہ شیخ الاسلام،
۹۵	دورِ سوم،	۷۶	مدرسہ سرخیز،
۹۷	دورِ چہارم،	"	مدرسہ علامہ وجیہ الدین احمد آباد
۹۸	دورِ پنجم،	"	مدرسہ نہروالہ،
۱۰۰	اس آخری نصابِ درس	"	مدرسہ تالاب سرور خاں،
	کے نقائص،	۷۷	مدرسہ عثمان پور،
۱۰۱	ترتیبِ کتب و طریقہ تعلیم،		مدارس سورت
۱۰۳	تقسیمِ جماعات،	۷۷	مدرسہ حاجی زاہد بیگ،
"	القابِ طلبہ،	"	مدرسہ مسجد مر جان شامی سورت،
۱۰۴	مخصوص علمی مقامات،	۷۸	مدارس احمد آباد و سورت و پٹن،
"	فارسی زبان و فنون کی تعلیم		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۱۴	راجہ الفت رائے الفت،	۱۰۵	ہندوستان کے فارسی زبان
"	الفتی،		کے شعراء و انشا پرداز،
۱۱۵	امانت،	۱۰۶	امیر خسرو،
"	انس،	۱۰۷	حسن،
"	برہمن،	۱۰۸	فیضی،
"	تفتہ،	۱۰۹	مرزا غالب،
"	خوشدل،	۱۱۰	امیر خسرو کی اعجاز خسروی،
"	موجد،	"	ابو الفضل کی تصنیفات،
"	منشی،	"	انشائے فیضی،
۱۱۶	منوہر،	۱۱۱	توک جہانگیری،
۱۱۶	فارسی زبان و علوم کی اشاعت	"	رتحات عالمگیر
	کاسب،	۱۱۲	فارسی زبان کے ہندو مصنفین،
	طریقہ تعلیم	"	کتب فن تاریخ،
۱۱۷		۱۱۳	تذکرہ،
	فارسی نصاب درس	"	نہات،
۱۱۹		"	صرف قواعد،
۱۲۲	کتب ادب و انشاء،	"	ہندو شعراء،
۱۲۳	نظم و شعر،	۱۱۴	آرام،
"	افسانہ و حکایات،	"	لالہ باگر الفت،

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۱۲۲	خاتمه	۱۲۳	تاریخ
		۱۲۴	اخلاق

❦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمہ

مصنف اور تصنیف

پیش نظر اوراقِ معارف ۱۹۱۹ء کے ایک سلسلِ مضمون کا مجموعہ ہے، جو رسالہ مذکور کے مختلف نمبروں میں چھپتا رہا تھا، اہل نظر نے اس کو بچہ پسند کیا تھا، اور ان کی تجویز تھی کہ یہ ایک کتاب کی صورت میں یکجا ہو جائے، اس وقت مصنف کی علالت کے طویل سلسلہ نے اس تجویز کو عمل میں آنے نہ دیا، پنجاب کے ایک پبلشر نے اس کو اسی زمانہ میں چھاپا تو پوری کتاب مسخ ہو گئی، اور اہل علم تک وہ پہنچی بھی نہیں، خود مصنف مرحوم اس طویل علالت سے جانبر نہ ہو سکا، اور فوجوانی کے عالم میں ہزاروں علمی و سیاسی آرزوؤں کے ساتھ اس دنیا کو الوداع کہا،

مصنف اس کتاب کے مصنف مولوی ابوالحسنات عبدالشکور ندوی مرحوم صوبہ بہار ضلع پٹنہ کے ایک گاؤں اشرف پور کے رہنے والے تھے، جو صوبہ بہار کے

مشہور مردم خیزنگارون ڈیاوان اور نگارنہ کے قرب و جوار میں واقع ہی، مرحوم سے میری
اتفاقی ملاقات ۱۹۱۳ء میں الملال کلکتہ کے دفتر میں ہوئی، اس وقت وہ نوخیز تھے، مگر
ذہانت کے آثار نمایاں تھے، وہ قطبی و مختصر معانی وغیرہ تک پہنچے تھے کہ اسلامی سیاسی جوش
کی کشش نے ان کو ہلال کلکتہ تک پہنچا دیا۔

اس کے بعد وہ مجھ سے بار بار ملتے رہے، میں نے ان کو جوہر قابل پا کر ہنگامی سیاسی
شورش کے بجائے علم کی تکمیل کا شوق دلایا، اور جب تک کلکتہ میں رہا خود ان کو پڑھاتا رہا
پھر جب چند مہینوں کے بعد مجھے دکن کا لُج کی ایک مستقل خدمت پر پونہ جانا ہوا تو ان کو
دارالعلوم ندوہ میں لکھنؤ بھیجا دیا، جہاں وہ ۱۹۱۶ء تک تعلیم پاتے رہے،

فارسی شاعری کا ذوق ان کو فطرۃً تھا، کسی استاد کے بغیر وہ فارسی میں غزلیں اور
قصیدے لکھتے تھے، ۱۹۱۴ء میں مولانا شبلی مرحوم کی اخیر عمر میں انھوں نے اپنا ایک فارسی
قصیدہ مولانا کی خدمت میں بھیجا تھا، جس کو دیکھ کر مولانا نے ان کی نسبت حسب ذیل الفاظ
”بعد الشکور کا ایک قصیدہ ملا۔۔۔ قصیدہ میں کچھ غلطیاں اور کمزوریاں ہیں، لیکن طبعیت

میں قابلیت ہے، اس لئے بہت جلد یہ خامیاں نکل جائیگی، (مکاتیب بنام مولوی

مسعود علی صاحب ندوی ص ۲۵)

یہ بھی اُن لوگوں میں تھے جن کو مولانا مرحوم اپنے زیر تجویز دارالمصنفین میں لینا چاہتے
تھے، اس لئے مولانا مرحوم کی وفات کے بعد جب دارالمصنفین قائم ہوا، تو یہ بھی بلائے
گئے، اور تقریباً چھ برس (۱۹۱۶ء سے ۱۹۲۲ء) تک یہ دارالمصنفین کے زیر تربیت رہے۔

اس اثنائین ان کے قلم سے بیسیوں پھپھ اور اہم مضمون معارف اور دوسرے رسالوں میں نکلتے اور چھپتے رہے، چنانچہ جنگِ عظیم کے خاتمہ پر ترکون کی مدافعت میں ہندوستانی زبان میں سب سے پہلا مضمون انھیں کا نکلا جو اُس وقت بہت پسند کیا گیا، اور لوگوں نے اس کو علیحدہ چھاپکر شائع کیا،

ان کی ذات سے ہم کو اور مسلمانوں کو بہت کچھ امیدیں تھیں لیکن خدا کی مرضی سب مرضیوں پر غالب ہو، ایک طویل علالت کے بعد ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۴۲ھ مطابق نومبر ۱۹۲۲ء کو راجکیر (بہار) میں جہان وہ آب و ہوا کی تبدیل کو گئے ہوئے تھے، داعی اجل کو لبیک کہا،

تصنیف | ہندوستان میں مسلمانوں کی سیاسی تاریخین تو بہت لکھی گئیں، مگر افسوس ہے کہ ان کی علمی تاریخ گویا لکھی ہی نہیں گئی، اسی لئے ہندوستان میں مسلمانوں کے علمی کارنامے بہت نامعلوم ہوتے ہیں، حالانکہ حقیقت یہ نہیں ہے، انتہا یہ ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کے مدرسوں اور تعلیم گاہوں کا حال بھی کہیں کسی کتاب میں مستقل عنوان کے ساتھ نظر نہیں آئیگا، یہی سبب ہے کہ ہمارے ایک مشہور مورخ کو یہ دھوکا ہو گیا کہ ہندوستان میں مسلمانوں نے مدرسہ کے نام سے کوئی عمارت بنائی ہی نہیں،

اسی لئے خیال تھا کہ ہندوستان کے اسلامی مدرسوں کے حالات کتابوں سے چنگر علیحدہ لکھے جائیں، اس رسالہ کے مرحوم مصنف نے میری اس خواہش کی تکمیل کی، اور جہان جہان سے کوئی ذرہ ان کو ہاتھ آیا، اس کو ایک جگہ کر کے معلومات کا ڈھیر ہمارے سامنے لگا دیا

افسوس پر افسوس یہ ہو کہ پرانے مورخوں کو بادشاہوں کی لڑائیوں اور درباریوں کے
تماشوں کے سوا قوم کے تمدنی و علمی حالات کے بیان میں بہت کم لطف آتا تھا، اس لئے
ان کی کتابوں میں اس قسم کے معلومات بہت کم ملتے ہیں، اگر اس ملک کی تاریخ پوری
طرح لکھی جاتی تو یہاں کے علمی کارنامے کچھ کم روشن نہ ہوتے،

محمد تفلک کے زمانہ میں مصر اور ہندوستان میں آمد و رفت کے تعلقات بہت بڑھ
تھے، اس زمانہ کی ایک مصری تصنیف میں ہندوستان کے سیاحوں کی زبانی یہ منقول
ہے کہ صرف ہندوستان کے پایہ تخت دہلی میں اس وقت ایک ہزار مدرسے تھے جنہیں
سے ایک شافیوں کا اور باقی سب خفیوں کے تھے۔ . . .“

یہ تو آغاز کا حال تھا، انجام سنئے، اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ کا ایک یورپین سیاح
پکستان الگرنڈر ہیلٹن سندھ کے ایک شہر ٹھٹھہ کی نسبت لکھتا ہے،
”شہر ٹھٹھہ میں مختلف علم و فن کے چار سو مدرسے ہیں“

قیاس کن ز گلستانِ من بہارِ مرا

اب دہلی کے ان ایک ہزار اور ٹھٹھہ کے ان چار سو مدرسوں کا حال کون بتا سکتا ہے؟
بہر حال ایک طالب علم کی کوششوں سے ہندوستان کے اسلامی مدرسوں اور تعلیم کا ہون کا
جو کچھ حال معلوم ہو سکا ہے، وہ آئندہ اوراق میں آپ کے سامنے ہے،

سید سلیمان ندوی

۱۲ مارچ ۱۹۳۶ء

لے مع العظمیٰ تفسیری جلد ۶۹ صفحہ ۷۷۱ مرزا یحییٰ الدہلوی کی کتاب ہندوستان میں تعلیم کا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ

مقدمہ

ہندوستان کی اسلامی تاریخ جن کثیر و متنوع اجزاء پر مشتمل ہے، ان میں تعلیم کا حصہ خاص طور پر عظمت و اہمیت رکھتا ہے، بارہویں صدی ہجری کا ہندوستان پانچویں صدی ہجری کے ہندوستان سے جس طرح تمدنی، معاشرتی اور سیاسی حالات میں مختلف ہے، بعینہ وہ اپنی دماغی و علمی کیفیات میں بھی اس سے علانیہ جداگانہ ہے، یہ اختلاف اور یہ تغیر کیونکر اور کس طرح پیدا ہوا؟ اور اس کی تدریجی و ارتقائی رفتار کیا رہی؟ اس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، اور نہ اس کتاب ہی میں (جس کا یہ مقدمہ ہے) اس پر بحث کی گئی ہے، البتہ اس کے متعدد اسباب میں سے ایک سبب ”تعلیم اور اس کی توسیع و اشاعت“ سے متعلق تاریخی معلومات کا ایک سرسری خاکہ اس میں کھینچا گیا ہے، اور اسی بحث کے متعدد پہلوؤں کو اس میں نمایان کیا گیا ہے،

ایک علمی و تاریخی خطبہ کے طور پر اجلاس ندوۃ العلماء میں پیش کرنے کی ضرورت سے میں نے اس کو اپنا موضوع قرار دیا تھا، یہ ایک محدود اور ہنگامی ضرورت تھی، کسی مجمع عام کے

رو برو کسی موضوع پر تقریر کرنے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ اس پر نہایت تفصیلی اور جزوی بحث کی جائے، اس لئے اس کے ہر حصہ بیان میں اجمال ہی سے کام لیا گیا ہے لیکن ان چونکہ یہ ایک تاریخی عنوان تھا اس لئے بیان کا ہر جزو تاریخی حوالوں اور معتبر و مستند ماخذوں پر مبنی ہے، تاہم مزید سچی و محنت کے بعد جس تفصیل و استقصا کے ساتھ اس پر قلم اٹھایا جاسکتا تھا مجھے علانیہ اقرار ہے کہ وہ اس کتاب میں نہیں ہے اور یہ یقینی ہے کہ اس عنوان کے متعلق پیش نظر مواد تاریخی سے کہیں زیادہ معلومات ابھی اور جمع ہو سکتی ہیں، اس کا یقین اس طرح ہوا کہ قدیم تاریخی کتابوں کی جو تصنیفی نوعیت ہے، اور ان میں جس طرح کے واقعات کا انبار ہوتا ہے اس کو دیکھ کر پہلے پہل اس عنوان کو ہاتھ لگاتے ہوئے طبیعت جھجکتی تھی، لیکن معظم و محترم جناب مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کے اصرار و امیز ارشاد نے مجبور کر دیا، اور بالآخر جب میں نے اس مقصد کے لئے صفحات تاریخ کا مطالعہ شروع کیا تو بجز اللہ اپنی محنت و جانفشانی بیکار نہ گئی اور تلاش و جستجو کا قدم بٹنا آگے بڑھتا گیا اتنا ہی امید سے کہیں زیادہ وسیع اور کشادہ میدان نظر آیا،

سر دست چونکہ حصول معلومات کا بہت محدود ذخیرہ پیش نظر تھا اس لئے اس تلاش و سعی کے نتائج سے جو نامہ مرقع تیار ہو سکا وہ آئندہ صفحات میں نظر آئے گا، اس کتاب کی تالیف میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے، ان کے حوالے اصل کتاب میں موجود ہیں، نیز اس لئے کہ وہ عام اور متداول کتابیں ہیں، یہاں ان کے جدا گانہ تذکرہ کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی، کوئی نایاب و نادر کتاب پیش نظر نہ تھی جس کا خصوصیت کے ساتھ ذکر کیا جائے، البتہ قلمی نسخہ

PROMOTION OF LEARNING IN INDIA
DURING MOHAMMADAN RULE

خلاصہ التواریخ اور ایک اور انگریزی کتاب

کا تذکرہ ضروری ہے ان دونوں کتابوں کے مصنف ہندوین اول الذکر عالمگیر کے زمانہ کی تصنیف ہے، اور مجھے اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ الاصلاح و سنہ (صوبہ بہار) سے دستیاب ہوا۔ آخر الذکر موجودہ زمانہ کے ایک بنگالی ہندو مصنف کے قلم سے نکلی ہوئی کتاب ہے۔ اس میں مسلمان حکمرانوں کی علمی و تعلیمی دہلیوں، مدارس و مکاتب علماء و مضنفین اور کتب خانوں کا تذکرہ ہے، گو مصنف اصل زبان (فارسی) سے ناواقف معلوم ہوتا ہے اور اس نے غیر ذمہ دار اشخاص کی نقل و ترجمہ پر اعتماد کیا ہے، اس لئے کہیں کہیں خامیاں، سہو و خطا بلکہ غلطیاں بھی نظر آتی ہیں، تاہم عام طور پر کتاب اپنے موضوع میں کامیاب ہے اور مصنف کی محنت و کوشش بڑی سچی تحسین و آفرین، اس موقع پر مسلمان انگریزی دان طبقہ سے یہ سوال دہشپ ہوگا، کہ یہ فرض اس کا تھا یا کسی اور کا؟ خدا را وہ انصاف کو پیش نظر رکھ کر اس کا جواب دے۔

تاریخ کی متداول فارسی کتابیں تاریخ ہند کا مکمل مجموعہ نہیں ہیں، ان کے علاوہ اور بھی مفید و ضروری کتابیں ہیں جو اس کتاب کی تالیف و ترتیب کے وقت میسر نہ آسکیں اور انکے حصول کیلئے اطلاع ملک کے مختلف مشہور و عام کتب خانوں کی سیر و نیرازی کتب خانوں تک رسائی حاصل کرنا بہت ضروری ہے، علاوہ ازیں عند اسلامی میں ہندوستان کی علمی و تعلیمی ترقی کو دکھانے کے لئے بزرگان دین، مشائخ کبار اور دیگر علماء و فضلا کی مثنویاں نیز ان کے ملفوظات و مکتوبات کی ورق گردانی نہایت ضروری ہے، یہی چیزیں وہ تاریخی سرمایہ ہیں جن کا تفصیلی مطالعہ ہندوستان کی گذشتہ علمی و تعلیمی ترقیوں کی تصویر ہماری آنکھوں کے سامنے پیش کرتی ہے۔

لیکن اس موقع پر ایک اور ذخیرہ معلومات کی طرف اشارہ کرنا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے، جو اپنی صحت و واقعیت میں تاریخی کتابوں کی روایات سے کمین زیادہ بہتر اور عمدہ ہے۔ یعنی مسلمان حکمرانوں کے فرامین جواب تک ہندوستان کے مختلف ہندو مسلمان خاندانوں میں محفوظ و موجود ہیں، یہ تمام فرمان تاریخ ہند کا ایک گران بہا اور دقیق سرمایہ ہیں، ان سے ہندوستان کی گذشتہ تاریخ کے مختلف پہلوؤں پر روشنی پڑتی ہے، مجھے یقین کامل ہے کہ ان میں جہان اور ضروری باتیں ملین گی، وہیں اس ملک کے مسلم فرمانرواؤں نے ملک کی ترقی کے لئے علم و فن کی اشاعت میں جو کوششیں کی ہیں ان کی تصریح تفصیل بھی ملے گی، اس کتاب میں "اشاعت تعلیم کے دیگر ذرائع" کے عنوان سے جو کچھ لکھا گیا ہے، اس اجمالاً اس کی طرف بھی اشارہ ہے، پہلے خیال تھا کہ اس کی نسبت کسی قدر تفصیل سے لکھنا چاہئے لیکن بعض ناگزیر اسباب کی بنا پر ایسا نہ ہو سکا، ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں میں بہت کم ایسے گذرے ہیں جنہوں نے ہندوؤں کے پنڈت، گوشائین یا گرو وغیرہ مذہبی و علمی اشخاص کے لئے وظیفے یا جاگیریں نہ عطا کی ہوں، شاہنشاہ عالمگیر اورنگزیب کے مذہبی تعصب کا غلغلہ مصنفین یورپ نے نہایت بلند آہنگی سے اٹھایا اور اپنی تصنیفات میں اس کو بہت کچھ آب و رنگ دے کر بیان کیا ہے، جس کا نمایاں اثر یہ ہوا کہ تمام ملک میں نہایت برے خیالات پھیل گئے اور اس نیک دل و رحم پرور بادشاہ کو ظالم، سنگمزد، ہندو کش کے خطابات دیے گئے، اور اب حالت یہ ہے کہ اگر کبھی اس کے قابل قدر اوصاف کی کوئی آواز اٹھائی بھی جاتی ہے تو وہ اس غوغائے عام میں دب کر رہ جاتی ہے۔

تاہم یہ واقعہ ہے کہ یہ بالکل بانگ تھی ہے اور جو کچھ بیان کیا جاتا ہے اس میں اہلیت کا بہت کم حصہ ہے، بلکہ اس کے تعصب کے خلاف اس کی رواداری و مسالمت کی نشاندہی ملتی ہیں، گو شاہین، گرو اور پنڈتوں کے نام مسلمان فرمانروائوں کے متعدد فرامین جن کے ذریعہ سے ان کو شاہی عطیے یا جاگیریں یا سالیانہ دی گئیں، میری نظر سے گزرے ہیں، ان میں شاہنشاہ عالمگیر اور شاہ زیب کے فرمان بھی ہیں، غالباً یہ بہت کم نوگوں کو معلوم ہو کہ ہندوؤں کے مشہور مقدس مقام بودھ، گیا، جان ہندوستان کے وسیع اعظم ہما نا مدھ کو "علم" حاصل ہوا تھا اس عظیم اشراف بودھ خانقاہ کے متعلق جو کئی لاکھ کی جائاد و وقف ہو وہ تمار اسلامی سلاطین کے فیضِ کرم کا نتیجہ ہے، اس وسیع جائاد میں بڑا حصہ شاہنشاہ عالمگیر کا عطیہ ہے، عالمگیر اور دوسرے سلاطین کے فرامین اب تک اس وقت کے متولی خاندان میں محفوظ ہیں،

علامہ شبلی نعمانی نے اجلاس مذوق العلماء منعقدہ بنارس کے موقع پر ایک علمی نمائش کی تھی، اس میں اس قسم کے متعدد فرامین جمع کئے گئے تھے، یہ تاریخ ہند کا نہایت اہم باشندہ ذخیرہ ہے اس لئے اس کو پیش نظر رکھے بغیر جو تاریخ ہند مرتب کی جائے گی وہ بڑی حد تک نامکمل ہوگی،

آخر میں یہ بتادینا بھی ضروری ہے کہ گو اس کتاب کا ایک بڑا حصہ تقریر کی ضرورت سے یادداشت کے طور پر جمع کیا گیا تھا، لیکن چونکہ اس سے وہ کام نہ لیا جاسکا، اور بعد میں یہ قرار پایا کہ اس غیر معمولی اور مفید یادداشت کو رائگان نہ جانے دیا جائے، بلکہ اس کو

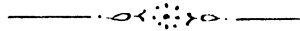
ایک مستقل کتاب کی شکل میں جمع کر دینا چاہئے اس لئے کتابی ترتیب و نظر ثانی کے موقع پر اس میں بہت سے تھوڑے اضافہ کر دیے گئے اور اس کو ایک خطبہ کی صورت سے بدل کر جو تصنیف کے قالب میں ڈھال دیا گیا،

اس موقع پر مخدوم محترم مولانا سید عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء کا شکریہ ادا کرنا بھی اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ جناب ممدوح کے مضمون ہندوستان کا قدیم نصاب درس سے بڑی مدد ملی، اس کتاب میں جان پر قدیم درسی کتابوں کی فہرست دی گئی ہے، وہ تاثر اس مضمون سے منقول ہے، یہ امر مزید شکریہ کا محرک ہے کہ مولانا ممدوح نے میری اجازت طلبی پر نہایت خندہ پیشانی سے اس کے نقل و اخذ کی اجازت دی،

ابوالحسنات ندوی

المصنفین اعظم گڑھ

۱۸ جولائی ۱۹۲۲ء روز دو شنبہ،



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

موجودہ زمانہ میں ہر قوم اپنی اہمیت کے اثبات اور شاندار مستقبل کی تاسیس کے لئے اپنی گزشتہ تاریخ اور اسلاف کے کارناموں کو دہرا رہی ہے، من حیث القوم مسلمانوں کی ممتاز حیثیت جو کچھ دنیا میں باقی ہے اس کی بنیاد بھی اسلاف کے شاندار کارناموں ہی پر ہے، وہ جس وقت عرب سے نکلے تھے ان کے ایک ہاتھ میں فتح و نصرت کی تلوار اور دوسرے میں علم و فن کا چراغ تھا، جو ملک ان کے زیر نگین آیا وہاں انھوں نے فضل و کمال کی بزم چراغان برپا کی،

وہ عرب کی مقدس سرزمین سے نکلے اور دنیا کے جنوب و شمال اور مشرق و مغرب میں پھیل گئے، ان کا پھیلنا ساری دنیا کے لئے مبارک تھا جہاں پہونچے وہاں کے زمین و آسمان کو بدل دیا، اندلس کی سرزمین میں تہذیب و تمدن کی روشنی پھیلانی کہ مغرب کا ظلمت کدہ روشن ہو، مصر، طرابلس، البحر اُر، مراکش اور قیروان کے افریقی وحشیوں کو تعلیم دے کر فضل و کمال کی معراج پر پہونچا دیا، ایران کو مشرقِ قدیم علوم و فنون کا سرختمہ بنا دیا، اندلس کا اسلامی تمدن، ایران میں شیراز و بغداد کی اسلامی

تعلیم گاہیں آج تک ان کی قومی تاریخ کے زیرین کارنامے ہیں اور اب لا با تک رہیں گے، مسلمانوں کے علمی کارناموں کو علامہ شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے رسائل کے مختلف مضامین میں بتفصیل لکھا ہے۔ مصر، شام، ایران، روم، خراسان، عراق، اور افریقہ میں مسلمانوں نے جتنے تعلیمی مدارس و مکاتب قائم کئے، علامہ مبرور نے ان میں سے اکثر کے نام گنائے اور ان کے حالات لکھے ہیں، لیکن خاص سرزمین ہند کی نسبت جو ہمارا وطن ہے۔ اب تک کچھ نہیں لکھا گیا، علامہ مرحوم ابتداء ہندوستان میں اسلامی مدارس کے قیام کے قطعی منکر تھے، چنانچہ اپنے رسائل کے مضمون ”اسلامی مدارس“ میں لکھتے ہیں،

”ہندوستان کے تذکرے میں ہم کو بے خطر کہنا چاہئے کہ اس سرزمین پر شاید ایک بھی علمی عمارت نہیں قائم ہوئی،“

لیکن بھارزین بعض اربابِ قلم کے توجہ دلانے پر علامہ مرحوم نے اپنی اس تحقیق سے رجوع کیا اور اس عبارت پر حاشیہ دے کر طبع ثانی میں یہ الفاظ لکھے،

”میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میری یہ تحقیق صحیح نہیں ثابت ہوئی، ہندوستان میں بہت سے مدارس تعمیر ہوئے تھے گو اب ان کا نام و نشان نہیں رہا۔“

تاہم اس اعتراف سے اصلی عقدہ نہ کھل سکا، اور اس بحث کی نسبت کوئی تفصیلی علم حاصل نہ ہوا، اس لئے بڑی ضرورت تھی کہ اس ضروری مضمون کے متعلق جو کچھ معلومات ہوں ان کو یکجا کر دیا جائے،

اجمالی اشارات

اس میں شک نہیں کہ یہ مضمون جس قدر اہم ہے، اسی قدر مشکل اور محنت طلب بھی ہے، اولاً اس خاص عنوان کے لئے فارسی تاریخوں میں جو کچھ مواد ہیں وہ اس قدر منتشر اور ضمنی ہیں کہ ان پر بسکل نگاہ پڑ سکتی ہے، ثانیاً ان تاریخی کتابوں کا طرز تحریر قدیم مذاق تاریخ نویسی کے باعث کچھ ایسا واقع ہوا ہے کہ اگر ہم گزشتہ زمانہ کے تمدنی، سیاسی، اور علمی حالات کو ان میں مبسوط و مفصل طور پر تلاش کرنا چاہیں تو اس تلاش میں بڑی ناکامی ہوگی، ہتیم تاریخین زیادہ تر دراصل بادشاہوں کی سوانح عمریاں ہیں جن میں خصوصیت کے ساتھ ان کے فتوحات ملکی اور جنگی کارنامے جو اس زمانہ کے سب سے زیادہ قابل توجہ واقعات تھے، تفصیل و بسط کے ساتھ مذکور ہوتے ہیں، اس بنا پر تاریخ کے صفحات بھی میدان کارزار بن گئے ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ تلوار دن کی جھنکار، طبل و بوق کی گونج، اور صفت جنگ کے غوغائے رستمین درس و تعلیم کی کمزور آوازیں کیونکر سنائی دے سکتی ہیں؟

تاہم اگر تاریخ کے صفحات کا غور سے مطالعہ کیا جائے تو بادشاہوں کے حالات زندگی کے ضمن میں دوسری قسم کے واقعات بھی مل جاتے ہیں، اگر کوئی شخص محنت اور جستجو سے کام لے تو گزشتہ زمانہ کی سیاست، نظم حکومت، طریق عدل و انصاف، تہذیب و تمدن اور دیگر ضروری حالات کا اندازہ لگانے کے لئے منتشر طور پر اس کو کافی واقعات مل سکتے ہیں، میں اس رسالہ میں اپنی اسی قسم کی تلاش و جستجو کے نتائج پیش کرنا چاہتا ہوں جبکہ تعلق محض ہندوستان کے علمی و تعلیمی محمولات سے ہے،

اس سے پہلے کہ اصل مضمون پر سلسلہ سخن شروع کیا جائے، چند ایسے اجمالی امور کی تشریح و توضیح کر دینا مناسب ہے، جن سے یہ معلوم ہو کہ قدیم فارسی تاریخوں میں ہندوستان کے گذشتہ مدارس کے متعلق کیوں تصریحی ابواب نہیں ملتے، نیز وہ عمارات و اماکن کون تھے جن سے تعلیم گاہوں کے کام لئے جاتے تھے،

(۱) مسلمان اپنے مذہبی مذاق کی بنا پر ہمیشہ تعلیم و تعلم اور درس و تدریس کو مذہبی مشغلہ اور کارِ خیر خیال کرتے رہے ہیں، وہ طلبہ کی امداد، تعلیم کی اشاعت، کتب و سامانِ درس و تسلیم کا وقف، مدارس کی بنیادیں اور علماء کی خدمت و اعانت وغیرہ کو ایک مذہبی حکم اور برکت و فلاح دارین کا باعث سمجھتے رہے، اس بنا پر یہ چیز بھی اور ضروریاتِ زندگی کی طرح ان کی زندگی کا لازمی و ضروری جزو ہو گئی تھی، اور چونکہ ایک شخص کے روزمرہ اعمال زندگی اس کی تاریخِ حیات میں خاص طور پر ہمیشہ اہمیت کیساتھ قابلِ ذکر نہیں سمجھے جاتے بلکہ عام الفاظ میں دوسری ضروریاتِ زندگی کے ساتھ سرسری طور پر مذکور ہوتے ہیں، اس لئے قدیم ایام میں مسلمانوں نے تعلیمی سلسلہ میں جو کچھ کارہائے نمایان کئے ہیں، ان کو قدیم مورخین مخصوص ابواب و فصول میں نہیں بیان کرتے،

(۲) ہر شخص نے فارسی تاریخوں میں سلاطین اسلام کے اعمالِ زندگی میں عموماً یہ الفاظ پڑھے ہون گے،

” در عمد حکومت خود تالاباد چاہ باد پلہا بستند و در ہر طرف دیگر عمارات و بقاع

خیر نریز بنا نهادند“

ایسی عبارتوں میں عموماً عمارات و بقاع خیر سے مراد مدرسے، مکتب، مسجدین اور خانقاہیں ہیں،

تاریخ مرآت احمدی کا مصنف جو گجرات کا دیوان تھا اس نے جابجا فرامین کی نقلیں درج کی ہیں، اُن میں ایک فرمان شاہنشاہ اکبر کا ہے جو تمام صوبوں کے لئے جاری کیا گیا تھا، اس فرمان کی دفعہ ۳۰ کا مفہوم حسب ذیل ہے :-

جہاں تک ممکن ہو دنیا میں علم و ہنر کی اشاعت ہوتی رہے تاکہ اہل کمال دنیا سے معدوم نہ ہو جائیں، اور ان کی یادگار صفحہ ہستی پر باقی رہے،

(۳) جیسا کہ آئندہ تفصیلاً معلوم ہوگا، قدیم زمانہ میں تعلیم کے لئے عموماً علیحدہ عمارتیں نہیں ہوتی تھیں، زیادہ تر یہ کام مساجد سے لیا جاتا تھا، اس زمانہ کی تمام مسجدیں مدارس کا کام دیتی تھیں، اس لئے ہر قدیم وسیع مسجد ایک بڑی درسگاہ تھی، یہی سبب ہے کہ ہندوستان کے قدیم اسلامی شہروں میں قدم قدم پر تم کو وسیع و شاندار مسجدیں ملین گی، دلی، آگرہ، لاہور، جونپور، احمد آباد، گجرات، وغیرہ قدیم اسلامی دارالسلطنتوں میں جو عظیم الشان مسجدیں تعمیر ہوئی تھیں، اور جو اب تک باقی ہیں، اُن کی ہیئت کذائی صاف بتاتی ہے کہ اُن کا بڑا حصہ تعلیم کا ہون کے کام میں آتا تھا، ان مسجدوں میں اب تک تم کو صحن کے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے حجروں کا وسیع سلسلہ نظر آئے گا، یہ درحقیقت طلبہ اور مدرسین کے رہنے کے مقامات تھے، اور ان میں سے بعض اب تک اسی کام میں ہیں، مثلاً دہلی کی مسجد فتحپوری و اکبر آبادی جو سلسلہ میں تیار ہوئیں، اُن کے

وسیع صحن کے گرد اگر درجو کمرے بنوائے گئے وہ مخصوص طور پر طلبہ کی اقامت گاہ تھے ان میں سے اول الذکر آج تک اسی کام میں ہے، اور دہان سے طلبہ علوم عربیہ کی ایک بڑی جماعت آج بھی فیضیاب ہو رہی ہے،

(۴) قدیم خانقاہ میں بھی عموماً تعلیم کا ہون کے مصرف میں آتی تھیں، متصوفین اور گوشہ نشین مشائخ زمانہ اس وقت صرف مجاہدہ نفس و وظائف ہی کو عبادت نہیں سمجھتے تھے، بلکہ وہ شریعت و طریقت اور ظاہر و باطن دونوں کی تعلیم و تدریس کو اپنا حقیقی نصب العین خیال کرتے تھے، اسی وجہ سے قدیم مشائخ و بزرگان دین کے حالات میں درس تدریس کا شغل عموماً نظر آتا ہے، ہر خانقاہ میں تشنہ لبان تصوف و علوم باطن کی طرح طالبین علوم ظاہر کی جماعت کثیر بھی پائی جاتی تھی، خانقاہوں کے لئے حکومت کی طرف سے جو عطیے یا شخصی اوقاف ہوتے تھے، ان کا بڑا حصہ طلبہ پر صرف ہوتا تھا، اس بنا پر قدیم خانقاہوں کو بھی مدارس و مکاتب کے سلسلہ میں شمار کرنا چاہئے،

(۵) سلاطین اور بزرگان کرام کی قبروں پر جو مقبرے اور روضے تعمیر ہوتے تھے ان کے ساتھ ارد گرد دہشت سے حجرے اور کمرے ایسی غرض سے تعمیر ہوتے تھے کہ وہ مدرسوں کے کام میں آئیں، چنانچہ مقبرہ علاؤ الدین خلجی اور مقبرہ ہمایونی وغیرہ کا ذکر آگے آتا ہے، اس وقت بھی جو قدیم مقبرے دلی، اگرہ، احمد آباد، بیجا پور وغیرہ میں قائم ہیں ان کی ہیئت خود ان کی تاریخ کو بتا رہی ہے،

ان اجمالی اشارات کے بعد ان مخصوص عمارتوں کا ذکر کیا جاتا ہے، جو اس سلسلہ سے الگ خاص مدارس کے نام سے تعمیر ہوئیں، نیز اس سلسلہ میں ضلعا ہندوستان کے مختلف علمی قصبات و دیہات کا تذکرہ ناگزیر ہے جس سے قدیم طرز تعلیم و طریق اشاعت علم و فن پر مزید روشنی پڑے گی۔ اور یہ معلوم ہو جائے گا کہ گذشتہ زمانہ میں تعلیم گاہ کا مفہوم کس قدر وسیع تھا، یہ معلومات مختلف موضوع کی دشلا تاریخ، تذکرہ ملفوظات و مکتوبات وغیرہ کتابوں کے منتشر و پراگندہ بیانات سے فراہم کئے گئے ہیں،

ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد

گو ہندوستان میں مسلمانوں کا داخلہ پہلی صدی ہجری کے آخرین ہوا، لیکن یہ داخلہ پورے ملک ہند پر مؤثر نہ تھا، البتہ اتنا ضرور ہے کہ ظلمت کدہ ہند کے بعض اطراف میں نور اسلام کی شاعین اسی زمانہ میں پڑیں، لیکن صحیح معنی میں اسلامی حکومت کے قدم سرزمین ہند میں سلطان محمود غزنوی کی مجاہدانہ ساعی کی بدولت چلے اور اس لئے اسی وقت سے اسلامی حکومت کا آغاز سمجھنا چاہئے، سلطان محمود کی توجہ فتح ہند کی طرف ۳۹۰ھ سے ہوئی اور پھر رفتہ رفتہ ہندوستان کا بیشتر مغربی حصہ اسلامی پرچم کے نیچے آگیا، اسلامی فتوحات کی یہ عام خصوصیت ہے کہ پہلے بے شبہ تیغ و تبر سے کام لینے والی فوجیں بڑستی ہیں، لیکن فتح کے بعد وہ تلوار ہمیشہ ان کے ہاتھوں میں نہیں رہتی، بلکہ امن و امان قائم ہوتے ہی ان کے

ہاتھوں میں کتاب و قلم نظر آتے ہیں، اور اپنے رشتہات فیض سے وہ سارے ملک میں علم و فضل کا دریا بہا دیتے ہیں،

الو العزم سلطان محمود کا دار السلطنت غزنی تھا ہندوستان کے مفتوحہ علاقوں کا طرز حکومت موجودہ زمانہ کی صوبائی حکومت کے اصول پر تھا، جہاں اس کے امرا جن کو اس زمانہ کے لکھنٹ گورنر کیے نظم و نسق کرتے تھے، اس قدیم زمانہ کی نسبت اگرچہ تصریح کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ اس وقت ہندوستان کی تعلیم کے لیے اسلامی حکومت نے کیا انتظام کیا تھا، تاہم اتنا معلوم ہے کہ سلطان محمود علم دوست اور علما پرست بادشاہ تھا، اس کا دربار علماء، حکماء اور شعراء کا مرجع و ماویٰ تھا، اس کو اپنے حدود حکومت میں مدارس و مساجد قائم کرنے کا بے حد شوق تھا۔ ۱۰۰۰ھ کے بعد جب سلطان محمود فتح قنوج سے کامیاب غزنی واپس آیا ہے، تو اس نے وہاں جامع مسجد اور مدرسہ کی بنیاد رکھی، چنانچہ فرشتہ لکھتا ہے،

”سلطان چون بفتح فیروزی اس سفر مراجعت نمود، فرمود تا در غزنی مسجد جامع بنیاد نمایند، و اہل عمارت مسجد از سنگ مرمر در خام مربع و مسدس و مثلث و مدور برآوردند بطرزیکہ بنیدگان از منات و طراحی آں متعجب شدند و بعد از اتمام عمارت بموجب حکم بنوئے آں را بانواع زینت و فردش و قندیل مزین ساختند کہ ظرفاے وقت آں مسجد را عروس فلک می گفتند، دور جو آں مسجد مدرسہ بنام سادہ و بنفائس کتب و غرائب نسخ موشح گردانیدہ دہات بسیار

برسجد مدرسہ وقت فرمود: (فرشتہ بد اول حالات محمود غزنوی)

بادشاہ کا یہ مذاق دیکھ کر اس کے امرا و اعیان دولت بھی اس کی پیروی کرتے تھے، جس کی بدولت ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اس کے حدود حکومت میں تعلیم کی کتنی گرم بازاری ہوگی، چنانچہ بیانِ ماسبق سے متصل قاسم فرشتہ لکھتا ہے وبقضاۃ الناس علی دین ملوک کصد ہر یکے از امرا و اعیان دولت بہ بنائے مسجد و مدارس و رباطات و خانات مہارت نمودند

پس ایسے عہد حکومت میں یہ کیونکر ممکن ہے کہ ہندوستان تعلیمی ذرائع و اسباب سے خالی ہوگا، بادل جب برستا ہے تو دشت و چمن دونوں کو کیسا نیراب کرتا ہے،

میں اس سے ایک اور نتیجہ تک پہنچنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ یہاں اسلامی عہد حکومت میں جیسا کہ تفصیلاً آگے معلوم ہوگا، مساجد کے پہلو بہ پہلو مدارس و کتاب خانوں کے قیام کا عام مذاق پیدا ہو گیا تھا، میرے خیال میں اس کا ذریعہ بھی عہد محمودی ہی تھا، یعنی سلطان محمود اور اس کے امرا کے توسط سے ابتداءً یہ طریقہ ہندوستان میں داخل ہوا، اور بعد کو رفتہ رفتہ عام طور پر رواج پا گیا، کیونکہ دیگر کتب تاریخ اور خود فرشتہ کے مذکورہ بالا بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان سے باہر تمام اسلامی ممالک میں یہی طریقہ رائج تھا،

سلطان محمود کے بعد اس کا دوسرا لڑکا شہاب الدین محمود تخت نشین

حکومت ہوا، یہ علماء کا مربی اور علم پرور بادشاہ تھا، اس کی علمی فیاضیاں بہت بڑھی ہوئی تھیں، اکثر علمائے اس کے نام سے کتابیں لکھیں، قاضی ابو محمد صاحب نے فقہ مسعودی کے نام سے ایک کتاب فقہ اخاف میں لکھی اور اس کے نام سے منسوب کی، ابوریحان خوارزمی منجم جو ریاضیات میں بے نظیر تھا، اس نے قانون مسعودی لکھ کر جو انعام پایا اس کے متعلق فرشتہ لکھتا ہے،

”ابوریحان خوارزمی منجم کہ علامہ وقت بود در ریاضیات نظیرے

نہ داشت۔ قانون مسعودی در علم ریاضی بنام او نوشت و فیلے از نقرہ صلیا“

اس نے اپنے حدودِ حکومت میں بکثرت مدارس قائم کئے، فرشتہ لکھتا ہے:-

”در اوائل سلطنت او در ممالک محروسہ چنداں مدارس و مساجد بنیاد نہادند

کہ زبان از تعداد آن عاجز و قاصر است“

پورے پورے دو سو برس کی حکومت کے بعد خسرو ملک بن خسرو شاہ غزنوی کی شکست پر اسکو شہ میں بمقام لاہور امیر شہاب الدین محمد غوری کے مقابلہ میں نصیب ہوئی، حکومت ہند خاندان غزنوی سے خاندان غوری میں منتقل ہو گئی،

مدارسِ اجمیر

شہ میں شہاب الدین محمد غوری نے اجمیر کو فتح کیا ہے، مصنف تلج الما

لے یہ ہندوستان کی سب سے قدیم فارسی تاریخ ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ حیدر آباد دکن کے کتب خانہ آصفیہ میں ہے،

(جن نظامی نیشاپوری) کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ شہاب الدین محمد غوری نے اجمیر میں متعدد مدرسے قائم کئے ان مدارس کی تاریخِ بنا صحیح طور پر متعین نہیں لیکن سنہ مذکور کے بعد قریب ہی قریب مین ہوگی، اس بنا پر یہ مدرسے ہندوستان کے قدیم ترین اسلامی مدارس مین،

مدارس دہلی

اس وقت تک ہندوستان کے شاہنشاہی تعلقات غزنی کے ساتھ تھے شہاب الدین غوری کے بعد قطب الدین ایک نے ۷۵۰ھ مین لاہور کے بجائے دہلی کو ہند کا دار السلطنت قرار دیا، قطب الدین کا بانشین شمس الدین التمش ۷۷۰ھ مین تخت نشین ہوا، اس بادشاہ نے خاص دار السلطنت دہلی مین متعدد مدارس قائم کئے، گوتعین و یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا لیکن قرینہ سے ثابت ہوتا ہے کہ دہلی کا مشہور و معروف مدرسہ معزی اسی علم پرورد بادشاہ کے عہد حکومت کی یادگار ہے، کیونکہ بدایون مین بھی شمس الدین التمش نے اپنے ایامِ امارت مین ایک مسجد اور اس کے متصل معزی نامی مدرسہ قائم کیا تھا، قرینہ یہ ہے کہ اس نے یہ مدارس اپنے آقائے ولی نعمت شہاب الدین غوریؒ جس کا اصلی نام معز الدین محمد غوری ہے کے نام پر قائم کئے تھے، سلطانہ رضیہ بنت شمس الدین التمش کے عہد حکومت مین جب قرامطہ نے دہلی پر یورش کی تھی تو حسب بیان مصنفِ طبقاتِ ناصری وہ اس مدرسہ کے قریب تک گھس آئے تھے، یہ زمانہ ۶۳۵ھ کا تھا، مدرسہ معزی دہلی کے

ایک مدرس مولانا بدر الدین اسحاق بخاری تھے جو معقول و منقول میں اپنے وقت کے سرآمد روزگار تھے،

اسی عہد میں دہلی میں ایک اور عظیم الشان مدرسہ کا پتہ چلتا ہے، جس کا نام مدرسہ ناصر یہ تھا، یہ مدرسہ ناصر الدین و الدین شہزادہ محمود بن سلطان شمس الدین التمش کے نام پر قائم کیا گیا، طبقات ناصر ی کے مصنف سراج الدین عقیف اس مدرسہ کے مہتمم اور نگران تھے، جیسا کہ وہ لکھتے ہیں،

”و در ماہ شعبان سنہ ۷۱۰ و ستائے سلطانہ رضیہ مدرسہ ناصر یہ در حضرت منعم باقصاے کالیور بدین داعی مفوض فرمود“ صفحہ ۸۰ مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ

مدرسہ مقبرہ علاء الدین خلجی، یہ مدرسہ مسجد قوت الاسلام اور قطب صاحب کی لاٹ کے متصل واقع تھا، ۱۵۸۷ء میں علاء الدین خلجی کا انتقال ہوا، اس کے بعد سلطان قطب الدین مبارک شاہ خلجی نے تقریباً ۱۵۸۷ء میں یہ مقبرہ بنوایا، مقبرہ مدرسہ اور مسجد سب کی مرمت فیروز شاہ نے اپنے عہد حکومت میں کی، صندل کے چھپر لکھ چڑھائے، صحیح طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ یہ مدرسہ کب قائم ہوا، اگر قطب الدین مبارک شاہ نے مقبرہ علائی کے ساتھ بنوایا تو اس کا سنہ بنائے ہوگا، اور اگر مسجد قوت الاسلام کے ساتھ اس کی بنیاد پڑی تو ۱۵۸۷ء تا ریخ بنا ہوگی، کیونکہ اسی سال قطب الدین ایک نے اس مسجد کی بنیاد ڈالی تھی، پھر ۱۶۲۷ء میں سلطان

لے فتوحات فیروز شاہی،

شمس الدین لہنٹش نے بھی اس مسجد پر تین تین محرابوں کا اضافہ کیا، اور اصل لاش پر بھی پانچ درجے زیادہ کئے، ممکن ہے کہ مدرسہ کی بنیاد اسی سلسلہ تعمیرات میں پڑی ہو، اس لئے ٹھیک تاریخ بنانین بتائی جاسکتی، میرے خیال میں دوم اور سوم عہد کو ترجیح ہے، عہد اول (زمانہ قطب الدین مبارک شاہ) میں صرف مقبرہ کی تعمیر ہوئی،

سلطان محمد تغلق نے جب نئی دہلی یعنی خرم آباد کو آباد کیا ہے تو قلعہ خرم آباد میں مسجد و مدرسہ کی تعمیر بھی عمل میں آئی، بدرچاچ نے ان عمارتوں کی تاریخ بنانین ایک قطعہ لکھ کر پیش کیا جس کے چند شعر یہ ہیں،

ہزار دیدہ کشاد است چرخ آئینہ دار	برین عمارت خرم برین خجستہ سراے
ہواش غالیہ سائے نسیم باد بہار	فتاش نقش طراز نگار خانہ ضلہ
محیط نہ ریش ہفت قلعہ دوار	فضائے عرصہ یکسر ستون بادکش
زردے لطف سر عرش را گرفتہ کنار	چار بازو ارکان او بہشتی بخت
درون او ز صفا جائے ذکر و استغفار	برون او ز ملا پر خروش جوش جوش
امام مسجد او طوطے شکر گفتار	رئیس مدرسہ او معلم اوریس
کشادہ باتو گویم کہ ہنصہ دجل و چار	تام گشت تاریخ واد خلوا فیہا

دہلی میں ایک مدرسہ حوض خاص مشہور مدرسہ تھا، حوض دراصل سلطان خلجی کا بنوایا ہوا تھا، اس نے اپنی تخت نشینی کے سال ۷۹۶ھ میں بنوایا تھا

لے فتوحات فیروز شاہی،

فیروز شاہ کے زمانہ میں یہ عرصہ مٹی سے بھر گیا تھا، بادشاہ فیروز نے اس کو صاف کرایا، جہاں جہاں مرمت کی ضرورت تھی مرمت کی گئی، اور تقریباً ۱۵۵۰ء میں اس کے اوپر ایک مدرسہ قائم کیا، جس میں مشہور مدرسین جمع کئے گئے، اس مدرسہ کے صدر مدرس سید یوسف بن جمال حسینی تھے، ان کا انتقال ۱۵۹۹ء میں ہوا، اور اسی مدرسہ کے صحن میں دفن کئے گئے،

مدرسہ فیروز شاہی، دہلی کا یہ سب سے مشہور اور اپنے عہد کا بہترین مدرسہ تھا، فیروز شاہ نے یہ مدرسہ فیروز آباد دہلی میں ۱۵۵۳ء میں قائم کیا تھا، ضیاء برنی نے اس کی تعریف میں صفحہ کے صفحہ سیاہ کر ڈالے ہیں، لکھتا ہے،

”یہ مدرسہ اپنی شان رشوکت، خوبی عمارت و موقع اور حسن انتظام و تعلیم کے لحاظ سے تمام مدارس ہند میں سب سے بہتر اور عمدہ ہے، مصارف کے لئے شاہی وظائف مقرر ہیں“

طرز بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مدرسہ کے متصل مسجد بھی تھی، مولانا جلال الدین رومی اس مدرسہ کے مدرس دینیات تھے،

مدرسہ بالابند آب سیری، یہ مدرسہ دراصل ایک شاہی عمارت میں واقع تھا، ضیاء برنی لکھتا ہے کہ مدرسہ فیروز شاہی کی عمارت سے دہلی کی کوئی عمارت حسن عمارت و موقع میں اگر مقابلہ کر سکتی ہے تو وہ یہی مدرسہ بالابند آب سیری کی عمارت ہے، اس کے بعد لکھتا ہے،

”مولانا سید الائمہ والعلماء نجم الملتہ والدین سمرقندی کہ از نو اور اساتذہ است در
آن عمارت مبارک مدرس گذشتہ“

اس کے لئے کچھ وقف اور شاہی وظیفہ مقرر کر دیا گیا تھا، نیز بہت سے طلبہ کی کفالت
کی جاتی تھی، اور وہ استاد مذکور سے فیض تعلیم حاصل کرتے تھے،
ماہ صفر ۱۰۷۷ء میں سلطان فیروز شاہ نے اپنے بیٹے شہزادہ فتح خان کی وفات
پر اس کے مقبرہ کے ساتھ ساتھ بطور کار خیر و ایصالِ ثواب ایک مدرسہ بھی قائم کر دیا،
جس کے اخراجات کا مدار شاہی وظائف پر تھا،

ہمایون کا عہد حکومت تقریباً ۳۵ء سے شروع ہوتا ہے، اس نے علوم و
فنون کی ترقی میں اگلے بادشاہوں سے کچھ کم کوشش نہیں کی، ہمایون علوم کا عاشق
و شیفتہ تھا، علم ہیئت و جغرافیہ سے اس کو خاص مناسبت تھی، اُس نے طبائعِ عنا
پر ایک خاص رسالہ لکھا تھا، کمرے اور اسطرلاب جو عموماً مدارس ہند میں آج نظر آتے
ہیں، یہاں ابتداءً ان کا رواج دینے والا بھی یہی ہمایون ہے، اس نے خود ایک خاص
قسم کا اسطرلاب ایجاد کیا تھا جو اسطرلابِ ہمایونی کے نام سے مشہور ہے، چنانچہ ہمارے
دارالعلوم ندوہ کے کتب خانہ میں ایک اسطرلاب موجود ہے جس پر صانع کی یہ عبارت لکھی
عمل ضیاء الدین محمد بن قاسم محمد بن ملا علی بی ابن شیخ الحداد
اسطرلابی ہمایونی لاہوری فی ۹۹۵ھ،

ہمایون نے دہلی میں ایک مدرسہ قائم کیا جس کے ایک مدرس شیخ حسین تھے
 لوگوں کو یہ عام طور پر معلوم نہیں کہ ہمایون کے مقبرہ کے اوپر جو چھت تھی وہ دراصل
 ایک مدرسہ تھا جس میں بڑے بڑے اساتذہ وقت تعلیم دیتے تھے، اور مقبرہ کے پہلو میں
 چھوٹے چھوٹے کمرے طلبہ کی اقامت کے لئے بنے ہوئے تھے،

عبدالکبریٰ میں ماہم بیگم نے جو اکبر اعظم کی مرضہ تھیں، ۹۶۹ھ میں پرانے قلعہ کے
 پاس مغربی دروازے کے مقابل میں ایک مسجد اور مدرسہ بنوایا مدرسہ کا نام خیر المنال
 رکھا گیا جس پر یہ کتبہ لگا ہوا تھا،

بدورانِ جلال الدین محمد کہ باشد اکبر شاہانِ عادل

چو ماہم بیگم عصمت پناہی بنا کرد این بنا بہرِ افاضل

وے شد ساعی ابنِ بقرہ خیر شہاب الدین احمد خانِ بُل

زہے خیریتِ این خیر منزل کہ شد تارنجِ او خیر المنازل

جلوسِ اکبری کے آٹھویں سال اکبر پر حملہ کرنے کی جو کوششیں کی گئیں وہ اسی

کے قرب و جوار کا واقعہ تھا، گو اب یہ مدرسہ کھنڈر ہے لیکن آج بھی اس کے باقی ماندہ
 آثار اس کی گذشتہ عظمت و شوکت کو یاد دلاتے ہیں،

شیخ عبدالحق محدث دہلوی جو جہانگیر کے عہد میں تھے، اخبارالاحیاء میں ایک

مدرسہ کا ذکر کرتے ہیں جہاں انھوں نے تعلیم پائی تھی، اس مدرسہ میں تعلیم کا وقت

لحہ آثار دہلی از اسٹینسن،

صبح سے دوپہر تک اور ظہر کے بعد سے شام تک مقرر تھا، چنانچہ شیخ موصوف روزانہ اپنے گھر سے انہیں اوقات میں مدرسہ جایا کرتے تھے،

دلی کی جامع مسجد عہد شاہجہانی کی صرف تعمیری یادگار نہیں بلکہ اس سلسلہ میں اوراقِ تاریخ پر چند اور رفاهِ عام کی عمارتیں بھی ہمیشہ یادگار زمانہ رہیں گی، جیسا کہ اسٹیفن نے لکھا ہے، مسجد کے شمالی رُخ پر شاہی شفا خانہ قائم تھا، جہاں غریب اور مسکینوں کے لئے علاج کے تمام اسباب و سامان مہیا کئے گئے تھے، مفت علاج کیا جاتا تھا، اور دو این بھی بلا قیمت تقسیم کی جاتی تھیں، مسجد کے جنوبی رُخ پر شاہی مدرسہ تھا، اس مدرسہ کا سالِ بنائین ۱۰۶۷ھ عہد شاہجہانی ہے، یہ مدرسہ گردشِ روزگار کے ہاتھ ۱۸۵۷ء کے غدر کے بہت پہلے سے ویران پڑا ہوا ہے، اس عظیم انسان مدرسہ کا نام دارالبقا رہا تھا،

بہادر شاہ کے عہدِ حکومت میں ایک نیا مدرسہ دلی میں قائم ہوا جس کے بانی امیر غازی الدین فیروز جنگ تھے، مرحوم اپنے مدرسہ ہی میں مدفون ہوئے، سالِ وفات ۱۲۰۷ھ ہے، امیر غازی الدین نواب آصف جاہ بانی خاندان حیدر آباد دکن کے والد بزرگوار تھے، یہ وہ علم پرور خاندان ہے جس کے فیضِ کرم سے آج بھی ہندوستان کا گوشہ گوشہ سیراب ہو رہا ہے، امیر غازی الدین اوزنگریب عالمگیر کے ان محبوب و معتمد امرا میں تھے، جو دربارِ بہادر شاہی کے بھی معتمد رکن رہے، امیر غازی الدین نے یہ مدرسہ اجمیری دروازہ کے قریب قائم کیا تھا، مدرسہ کی

عمارت کے ساتھ ایک مسجد بھی تعمیر کرائی، اس مدرسہ کی شکستہ عمارت میں ابھی تک ایک خوبصورت دروازہ باقی ہے جو ایسے مقام پر لیجا تا ہے جس کی ظاہری حالت یہ بتاتی ہے کہ وہ مدرسہ کا مطبخ تھا،

نواب اعتماد الدولہ فضل علی خان کھنؤ نے اس مدرسہ کے خرچ کے واسطے ایک لاکھ ستر ہزار روپیے انگریزی کمپنی کو دیے تھے، چنانچہ کمپنی کی طرف سے مقبرہ کی دیوار پر ان کے نام کا ایک کتبہ لگایا گیا، جس کی عبارت یہ ہے،

کتبہ مقبرہ غازی الدین خان

نبر لوح نقشے بماند ولیک جزائی عمل ماند و نام نیک

”بیاد حسنات نواب اعتماد الدولہ منیار الملک سید فضل علیخان بہادر سہل جنگ

کریک لک و ہفتاد ہزار روپیہ برائے ترقی علوم در مدرسہ ہذا واقع دہلی خاص مولد

وطن خویش بصاحبان کمپنی انگریز بہادر تفویض نمودہ اند منقوش گردیدہ ۱۸۲۵ء“

محمد شاہ کے عہد حکومت میں نواب شرف الدولہ ارادت خان نے ایک مدرسہ اور اس کے ساتھ ایک مسجد بنوائی، اس مدرسہ کا سال ۱۱۳۷ھ مسجد پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے،

در زمان شہ خورشید سریر نخل حق ماہ زمین شاہ زمان

ناصر الدین محمد شاہ است تیغ او کفر شکن در و دران

شرف الدولہ بنا فرمودہ است مسجد و مدرسہ عالی شان

این دو بیت الشرف علم و عمل ہجو سعدین خلک کردہ قران

دلی کا سب سے آخری ذکر لیکن کثیر المنفع مدرسہ شاہ عبدالرحیم صاحب دہلوی کا ہے، یہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کے پدربزرگوار اور فقہ و مینی عالمگیری کے جامعین میں تھے یہی مدرسہ تھا جس کے آغوش میں شاہ ولی اللہ قاضی شاہ، اللہ پانی پتی، مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی، شاہ اسماعیل، شاہ اسحاق، شاہ عبدالقادر وغیرہ علمائے کرام پل کر جوان ہوئے، اور آخر باری باری سے اس کے مسند درس پر متمکن ہوئے یہی وہ سرچشمہ فیض ہے جہاں سے حدیث نبوی کے برکات تمام گوشہ ہائے ہند میں پھیلے، اس مدرسہ کی مٹی ہوئی یادگار اب تک دلی میں باقی ہے،

مدارس پنجاب

پنجاب کا اسلامی پایہ تخت لاہور تھا، اس شہر نے اسلامی عہد میں بہت کچھ ترقیاں کیں، پونے دو سو برس تک غزنویہ خاندان کے حکمرانوں کا تخت گاہ رہا، علما، و فضلاء کا مرجع و مرکز تھا، افسوس ہے کہ مجھے تصریح کے ساتھ متعدد مدارس کے نام اس شہر میں نہیں ملے، لیکن اس کی علمی ترقی کے آثار بتاتے ہیں کہ یہ شہر تعلیمی حیثیت سے بھی ایک مدت تک علما و طلبہ کا ملجا و ماوی رہا ہے،

لاہور

وزیر خان کی مسجد یہ مشہور مسجد مدرسہ کا بھی کام دیتی تھی، اس کے نیچے اور گرد و پیش جو دکانیں تھیں، ان سے بانی کا یہ مقصد تھا کہ ان کی آمدنی سے دعوام مقرر کئے جائیں تاکہ سلسلہ تعلیم بغیر کسی مالی وقت کے برابر جاری رہے،

عالمگیر اور نگ زیب کے عہد حکومت میں سیالکوٹ کے علمی شان و شکوہ کا پتہ چلتا ہے، اس شہر نے اس عہد میں علمی مرکزیت حاصل کر لی تھی، یہاں بڑے بڑے مشاہیر علماء تھے، ملا عبدالحکیم سیالکوٹی جن سے ہمارے عربی مدارس کا بچہ بچہ واقف ہے، اور جن کی تصنیفات ہندوستان سے لے کر قسطنطنیہ تک پھیلی ہوئی ہیں، ان کے صاحبزادے ملا عبداللہ اپنے والد ماجد کی جگہ پر اس شہر کے مدرسہ میں قائم مقام ہوئے افسوس ہے کہ اس مدرسہ کے بانی، تاریخ بنا، اور دوسرے حالات کی تفصیل مجھے نہیں مل سکی، سیالکوٹ کے علمی مرکزیت کا نشان عہد اکبری کے بعد سے ملتا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں علم و فضل کا چرچا بہت پہلے سے تھا،

جیسا کہ خلاصۃ التواریخ کا مصنف ہندوستان کا جغرافیہ لکھتے ہوئے سیالکوٹ کے تذکرہ میں لکھتا ہے،

”دوران خطہ دلکش و انجاء امام علی الحق خلف امام زین العابدین است گویند کہ بسیارے از اہل اسلام از عرب بقصد جہاد در ہندوستان آمدہ، با تعلقے کہ رودا بہ سیالکوٹ رسیدہ بامہود جنگ کردہ درجہ شہادت یافتند، انکوں مزار منظر انوار ایشاں زیارت گاہ صفار و کبار است، دراں شہر فیض آمو و دارالعلم جامع علماء و محدثین فضل و سکن فضلا است اگرچہ در زمان محمد اکبر بادشاہ زبدہ ارباب حال و قال مولانا کمال از حسین خان مرزبان کشمیر رنجیدہ در سنہ ہفتصد و ہفتاد و یک ہجری

لے نسخہ قلمی کتب خانہ الاملا ح سنہ (بہار)

بسیار لکھتے رسیدہ بدرس طلبہ علم اشتغال ورزیدہ رواج علم در اس شہر دادہ اہا
 در عہد خلافت شاہجہان بادشاہ افضل الفضل وارکمل الکمل منظر طبع مستقیم مولوی
 عبدالحکیم کہ بحر مواج فضل و کمال و در فضائل و افادات بے ہمال است بیشتر مرنج
 علم گردید و بر بعض کتب مائتہ تصنیف نمودہ محل محافی مشککہ گردیدہ و طلبہ علم از مالک
 دور و نزدیک در مدرسہ ایشان رسیدہ فیضیاب شدند، و بعد رحلت ایشان
 مقتدا سے اہل اللہ رہنمائے خلق اللہ مولوی عبداللہ خلیف و وکی آن مخفور برونی
 افزائی مدرسہ و رہنمائی طلبہ علم اشتغال ورزیدہ فضائل معنوی را با علوم صوری ہمدوش
 و درویشی را با فضیلت ہم آغوش گردانیدہ، از افزونی حسن اخلاق و رہتونی طبقات
 خلائق این بزرگ را امام وقت می گفتند، در سلسلہ عالمگیری بجا آمد و دیدی شستافت

در گاہ شیخ چلی

تھانیر علاقہ پنجاب میں در گاہ شیخ چلی کے قریب ایک مدرسہ تھا جو مدرسہ شیخ
 چلی کے نام سے مشہور بھی تھا مدرسہ کی عمارت ایک سو چوبیس فٹ مربع ہے، اس کے
 ہر طرف نو نو دروازے جنوب مشرق دروازہ مع سیڑھیوں کے بنا ہوا ہے اس کے دروازے
 ہندوانہ وضع کے ہیں جب سکھوں نے زور پکڑا اور در گاہ شیخ چلی کو مندر بنایا تو اس عمارت
 میں گرنتھ رکھا گیا، اب یہ عمارت شکستہ حال اور مرمت طلب ہے، اثریات ہند کے بیت
 سے منکشف ہوتا ہے کہ اس مدرسہ کو سنہ ۱۶۶۱ء میں داراشکوہ نے تعمیر کرایا تھا
 لہٰذا غربت نگار بجا اثریات ہند،

نارنول

شیرشاہ نے ایک مدرسہ نارنول میں قائم کیا۔ یہ مقام اب ریاست پٹیالہ میں داخل ہے، مقام بوال جو حصار اور بے پور ریلوے کے درمیان میں ایک اسٹیشن ہے وہاں سے پچھم تیس میل دور واقع ہے، مدرسہ کی عمارت بہت بڑی اور شاندار تھی شیرشاہ کے دادا ابراہیم سور کی قبر یہیں واقع ہے، ایک کتبہ جو مدرسہ کی عمارت پر اب تک لگا ہوا ہے، اس سے تاریخ تعمیر ۹۲۷ھ ظاہر ہوتی ہے، مدرسہ و مقبرہ کے تعمیری مصارف ایک لاکھ روپیہ سے زیادہ تھے، یہ مدرسہ شیرشاہ نے اپنے عہد حکومت سے پہلے دادا کے انتقال کے موقع پر بطور کار خیر کے بنوایا تھا، (اثریات ہند)

مدارس اگرہ

اس شہر نے اسلامی عہد حکومت میں مختلف حیثیتوں سے ایسی ترقیاں حاصل کیں جو دوسرے کسی شہر کو نصیب نہیں، تعلیمی حیثیت سے ایک مدت تک فخر و زگار رہا، اگرہ میں متعدد مدارس قائم تھے، یہاں کی تعلیم گاہوں کے لئے شیراز سے علماء بلائے جاتے تھے، لالہ سیل چند جو ندرۂ شہ کے پس و پیش زمانہ میں موجود تھے، اپنی کتاب تہذیب العمارات میں لکھتے ہیں کہ ان کے زمانہ تک اگرہ میں ایک بہت بڑا مدرسہ موجود تھا، جس کی پروفیسری کے لئے شیراز سے ایک عالم بلوائے گئے تھے، مصنف کی اصل عبارت یہ ہے،

”در عہد جلال الدین محمد اکبر شاہ جاجا مدرسہ ماہودند استادان فارس و شیراز

تعلیم می فرمودند، چنانچہ تا حال مدرسہ عالی اس کے رونق افزائے بوستان

سخنوریت و دیباچہ صحیفہ سخنوریت دریں دارالخلافہ عظمت اساس دارد و بشاہد

مکاناتش غم حیرت درویدہ قریب ہی کا رد:

اب اس مدرسہ کے کچھ آثار باقی نہیں ہیں، مدرسہ کی جگہ پر ایک بہت بڑا محلہ آباد ہو گیا ہے، صرف یہی ایک نشان باقی ہے کہ یہ محلہ اب تک محلہ مدرسہ کہلاتا ہے، شاہنشاہ اکبر نے اس مدرسہ کے لئے چلی بیگ نام ایک شیرازی فاضل کو بلا یا تھا جس کی طلبی کا فرمان ابو الفضل دفر اول میں مذکور ہے،

شیخ زین الدین خوانی نے جو نظم و نثر کے ماہر تھے، اگر وہ میں اپنا ذاتی مدرسہ قائم کیا جس کے مصارف کا تعلق بالکل ان کی ذات سے تھا، ۹۴۱ھ مطابق ۱۵۳۳ء میں جب چنار کے قریب ان کا انتقال ہوا تو وہ اسی مدرسہ کے صحن میں دفن کئے گئے، جو ان کا قائم کیا ہوا تھا، یہ ہمایونی عہد حکومت کا ذاتی مدرسہ تھا، (منتخب التواریخ)

اگر وہ نے اکبری عہد حکومت میں جو عروج اور ترقی حاصل کی تھی وہ جہانگیر کے زمانہ تک باقی رہی، جہانگیر اپنے ترک میں لکھتا ہے کہ

”اگر وہ کی آبادی صناعتوں اور طلبائے علوم سے بھری ہے، ہر مذہب و ملت کے علما اس شہر میں آباد ہیں“

جہانگیر نے یہ قانون وضع کیا تھا کہ

”محدود مملکت میں جہاں بھی کوئی مالدار رئیس یا بیرونی تاجر بغیر کسی جانشین یا وارث کے مرجائے تو اس کی تمام جائداد و املاک بنام سلطنت منتقل ہو کر مدرسوں اور خانقاہوں پر

صرف ہو، (متحب للباب خوانی مان)

جامِ جہان کا مصنف لکھتا ہے کہ جہاگیر نے تخت نشینی کے بعد قدیم مدارس کو جو کچھ مدت سے پرندوں اور جانوروں کا مسکن بنے ہوئے تھے، طالب علموں اور استادوں سے بھر دیا،

مولانا علاء الدین لاری جنھوں نے شرح عقائد نسفی پر حواشی لکھے ہیں، اگر وہ مین درس دیا کرتے تھے جو مدرسہ انھوں نے قائم کیا وہ مدرسہ خس کے نام سے مشہور ہوا، کیونکہ یہی اس کا تاریخی نام تھا ملا بدایونی لکھتے ہیں،

”بااگرہ آمدہ بدرس مشغول شدند و مدرسہ از خس ساختند و مدرسہ خس تاریخش شد“

اگر وہ کی جامع مسجد شاہجہان کی بڑی لڑکی جہان آرا بیگم کی یادگار ہے، بیگم نے اسی کے ساتھ ایک مدرسہ بھی قائم کیا تھا جو بہت دنوں تک نہایت کامیابی کے ساتھ چلتا رہا اور شاید کسی نہ کسی صورت میں اب تک قائم ہے، مسجد کے گرد اگر دودکانوں کی آمدنی مسجد اور مدرسہ کے لئے وقف ہے،

اگر وہ مین مدارس کی جو کثرت تھی، اس کا پتہ آج بھی غلٹوں کے نام قدیم عمارات اور زبانی مشور عام روایتوں سے چل سکتا ہے،

بیان

منجہ دیگر مدارس کے بیان کا ایک مدرسہ قابل ذکر ہے جس کو مولوی قاضی رفیع الدین صاحب نے قاضیوں کی مسجد کے متصل قائم کیا تھا، مدرسہ کی عمارت پر جو کتبہ ہے اس سے

مدرسہ کا سال بنائے معلوم ہوتا ہے، (اثریات ہند)

مدارس فچپورسکری

اکبر نے بھی اپنے عہد حکومت میں متعدد مدرسے قائم کئے، فچپورسکری میں پہاڑی کے اوپر اس نے ایک بہت بڑا مدرسہ قائم کیا، جس کے مثل کوئی سیاح بہت کم مدرسہ کا نام بتا سکتا ہے، غالباً لالہ سیل چند اپنی کتاب تفریح العمارات میں حسب ذیل عبارت سے یہی مدرسہ مراد لیتے ہیں،

”اکبر نے اجیر سے واپس آکر فچپورسکری کو اپنا دارالسلطنت بنایا، یہاں بہت سی

عمار تین بنوائیں، جن میں مدرسہ و خانقاہ وغیرہ بھی داخل ہیں“

آئین اکبری میں لکھا ہے،

”بفرمان گیہان خداسجدرے مدرسہ و خانقاہے برقرار آن کوہ انجام یافت، جہاں

دیدگان بدان منطکم نشان دہند“ (ذکر دارالخلافہ صوبہ اگرہ)

یہاں ایک مدرسہ، مدرسہ ابوالفضل کے نام سے تھا بانی کی خوش نصیبی دیکھیے کہ ایک

وہ قائم اور اسی مصروف میں ہے، یہ مدرسہ شاہی محل کی عمارتوں کے بالکل قریب ہے،

ان کے علاوہ فچپور میں اور مدارس کے نام مل تو سکتے ہیں، لیکن چونکہ ان کی

کوئی تفصیلی حالت نہیں ملتی، اس لئے ہم ان کو قلم انداز کرتے ہیں،

مدارس متھرا و نروار

سکندر لودھی نے اپنے ایام حکومت میں بکثرت سرائیں، مدرسے اور مسجدیں

نوائین، یہ بہت پابند شریعت، اور علم دوست بادشاہ تھا، ہندوؤں نے فارسی تعلیم اسی کے عہد حکومت سے شروع کی،

تاریخ داؤدی اور جام جہان نامے معلوم ہوتا ہے کہ متھرا میں اس نے متعدد مدرسے قائم کئے، گو ان مدارس کی تفصیلی حالت نہیں معلوم لیکن قاسم فرشتہ ان نفلوں میں محل تذکرہ کرتا ہے،

”در بیشتر جاہا کہ ہندو ان غسل میکردند، ہر اسے مسجد و مدرسہ و بازار ساختہ موکلان گماشتہ اند“

سکندر نے جب ۱۵۹۷ء میں علاقہ مالوہ کے قلعہ زوار کی تسخیر کا ارادہ کیا اور پورے اٹھ مہینے کی مسلسل کوششوں کے بعد فقیاب ہوا تو چھ مہینہ تک وہاں اقامت گزین ہو کر مساجد و مدارس کی بنا و تاسیس میں مشغول رہا فرشتہ لکھتا ہے،

”و سلطان شش ماہ در پائے قلعہ نشستہ بجا ہمارا بر انداخت و مساجد بنا نمودہ مفتی و

خطیب تعین فرمودہ و علما و طلبہ را و خاکت مقرر ساختہ در آنجا متوطن گردانید۔“

(ذکر سکندر لودی)

مدارس بدلیون

قدیم زمانہ سے یہ شہر بھجان امراء اور شاہزادوں کا مستقر رہا ہے، اسکی علمی و تعلیمی تاریخ دہلی و آگرہ کی طرح روشن ہے، لیکن آج اسکی تاریخی تفصیلات مجہول ہیں، پھر بھی وہاں ہمیشہ علما و فضلا کی جمعیت اور طلبہ کا ہجوم اس کی گزشتہ عظمت کی ہلکی سی یادگار ہے،

تاریخ شاہ عالم میں جس کو مٹرفیلڈن نے شایع کیا ہے، لکھا ہے کہ

بدایوں کے قدیم عمارتوں کے ویران و منہدم حصے جو اب تک باقی ہیں وہ دراصل بانغون

مسجدوں، خانقاہوں اور قدیم مدرسوں کے آثار باقیہ ہیں، (صفحہ ۵۷)

بدایوں کی جامع مسجد شمس الدین لہنشاہ کے عمارت میں بنی اس کے

عقب میں مدرسہ معزی تھا، اگرچہ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا تاہم قرینہ و قیاس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں عمارتیں غالباً شمس الدین لہنشاہ ہی کی چھوڑی ہوئی یادگار ہیں

مدرسہ دارالمرکز

یہ امر وہمہ کے گرد و نواح میں ایک مشہور مقام ہے، یہاں نجیب الدولہ نے ایک

بہت بڑا مدرسہ قائم کیا تھا، یہاں سے بیٹا رطلہ نے فیض تعلیم حاصل کیا، اس مدرسہ میں خصوصیت کے ساتھ فرنگی محل کے اکثر فارغ التحصیل اشخاص مدرسین میں داخل تھے

مدرسہ رامپور

مولانا بکرم العلوم کو نواب فیض اللہ خان نے رام پور بلایا، اور مدرسہ عالیہ جو

اب تک قائم ہے، اس کا صدر مدرس مقرر کیا، مولانا دہان پانچ برس تک درس تدریس

میں مشغول رہے، ہندوستان کے دوسرے مشہور عالم ملاحن بھی مدرسہ عالیہ رامپور

میں عرصہ تک درس رہے، ان بزرگوں کے فیض برکت سے تعلیم و تعلم کی دہان بڑی گرم باز رہی

مدارس شاہجہان پور و بریلی

اخیر زمانہ میں روہیلکھنڈ پر قاطع الملک رحمت خان نے قبضہ کر لیا تھا، اپنی

نوابی کے زمانہ میں اُس نے روسیہ لکھنؤ کے مشہور شہرون کو رشک دہلی بنا دیا، مولانا بحر العلوم کو اصرار والتجاسے شاہجان پور بلایا، ان کے لئے ایک خاص مدرسہ قائم کیا، جس میں مولانا میں برس تک مشغول درس و تدریس رہے،

حافظ الملک رحمت خان کی علمی فیاضیاں جس قدر بڑھی ہوئی تھیں اور اس نے اپنے قلیل زمانہ میں تعلیم کی اشاعت جو کچھ کی، مصنف گل رحمت کے اس بیان سے اسکی تصدیق ہوگی،

”باستماع خبر قدر شناسی و دین پروری حافظ الملک صد ہا علما و متبحرین مولانا عبدالحی لکھنوی وغیرہم در تہامی شہر ہائے کیٹھر مجتمع شدہ موجب کثیرہ زیادہ از حاجت از سرکار می یافتند و در مدارس و مساجد کہ برائے ایشان از سرکار ترتیب یافتہ بود بفرانغ خاطر درس و تدریس اشتغال می ورزیدند، و در ہر مدرسہ کتب درسی و وظیفہ طلبہ از سرکار تعین می یافتہ

لہ رسالہ قطبیہ گل رحمت حافظ الملک اور ان کے خاندان کی مفصل تاریخ جزا حفظ الملک کے پوتے محمد سادات یا اس کے مؤلف میں، آغاز کتاب میں وہ لکھتے ہیں،

”در سال یکزار و دو صد و چهل و نہ ہجری بندہ خاکسار محمد سادات یا رابن حافظ محمد یا رخان بندے از حالات و واقعات جد بزرگ خود اعمی حافظ الملک رحمت خان بہادر مرحوم کہ کمال عدالت گستری و نیک نامی حکومت ملک کیٹھر فرمودہ اند، بقید تحریری آورد و در ضمن آن احوال بعضی پادشاہان و امیران آن عہد نیز می نگار د تا یادگار ماند و این تالیف فوسمی بہ گل رحمت منتخب است از کتب گلستان رحمت کہ پیش ازین جناب عمومی صاحب محمد ستاج خان مرحوم کمال تحقیق و توضیح تسوید فرمودہ اند، سہ علاقہ روسیہ لکھنؤ کا قدیم نام ہے،

ایک ہندو مصنف کندن لال اٹلی جو اسی زمانہ میں تھا اپنی تصنیف نرہتہ ان ظر
کے خاتمہ میں لکھتا ہے،

یاد دارم کہ درایام تحصیل فقیر در بلہہ بریلی قریب سہ صد کس طالب علم آشنائے فقیر بودند۔

مدرسہ سیلی بھیت

حافظ رحمت خان نے شاہجہان پور اور بریلی کی طرح یہاں بھی ایک مدرسہ
بنوایا تھا، ساڑھے تین لاکھ کے صرفہ سے جامع مسجد بنائی تو اسی سلسلہ میں مدرسہ کی عمارت
بھی تیار ہوئی، یہاں بھی طلبہ کے لئے وظائف مقرر تھے، جب کوئی طالب علم فارغ
ہوتا تو نواب مرحوم خود اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر دستارِ فضیلت باندھتے اور
اس کا وظیفہ شاہی خزانہ سے مقرر کر دیتے،

مدارس اوودھ

اوودھ نسبتاً اور صوبوں سے اس خاص وصف میں ممتاز تھا کہ یہاں پانچ پانچ
دس دس کوس پر شرفا اور نجبار کے دیہات آباد تھے جن میں اچھے اچھے علماء و فضلا درس
دیتے تھے، اور دور دور سے طلبہ آکر تحصیل علوم کیا کرتے تھے، سلاطین کی طرف سے ان مدرسوں کے
مصارف کے لئے دیہات معاف ہوتے تھے، مآثر الکرام میں مولوی غلام علی آزاد لکھتے ہیں،

اگرچہ جمیع صوبجات ہند بوجہ حاملان علم تفاخر دارند، اما صوبہ اوودھ والہ آباد خصوصیت دارد

کہ در پنج صوبہ نہ توان یافت، چہ در تمام صوبہ اوودھ اکثر صوبہ الہ آباد بغا صلبہ پنج کردہ نہایت

دہ کردہ آبادی شرفا و نجبا بہست کہ از سلاطین و حکام و وظائف و زمین و مرد و معاش داشتہ

و مساجد و مدارس و خانقاہات بنا نہادہ و مدرسانِ عصر در ہر جا جوابِ علم پرور سے
دانش پردازانِ کشادہ و طلبائے علم خیل خیل می روند، و ہر جا موافقت دست بہم داد
بہ تحصیل علوم مشغول می شوند، و صاحبِ توفیقات ہر مہمورہ طلبہ علم را نگاہ می دارند،
و خدمتِ این جماعت را سعادتِ عظمیٰ میدانند،

سہالی

انہی مشہور قصبوں میں قصبہ سہالی بھی داخل تھا، جو لکھنؤ سے ۲۲ میل کے فاصلہ
پر واقع ہے، شیخ نظام الدین انصاری ایک مشہور عالم اس قصبہ میں اگر سکونت پذیر ہو
اور انھوں نے سلسلہٴ درس و تدریس قائم کیا، اُن کے پر پوتے شیخ حافظ نے علم و فضل
میں بڑی شہرت حاصل کی، یہ شہنشاہِ اکبر کا زمانہ تھا، جب واقع نگاروں کی اطلاع
سے جس کا سلسلہ خصوصیت کے ساتھ تیموری عہد حکومت میں تمام ہندوستان میں پھیلا ہوا
تھا، اکبر تک اس کی خبر پہنچی تو شیخ حافظ کے لئے جاگیر مقرر ہوئی، شیخ موصوف باطنیان
تمام مشغلہٴ درس و تدریس میں مصروف رہے، ان کی درسگاہ میں طلبہ کی سکونت کا انتظام بھی
تھا، مصارف کی کفالت بھی تمام تر شیخ موصوف کرتے تھے، جس کا ذریعہ وہی شاہی وظیفہ تھا،
ملا قطب الدین شہید شیخ حافظ کی نسل سے چوتھی پشت میں تھے، ملا قطب الدین
کے والد لاہور کے کسی مدرسہ میں درس تھے، انھوں نے زیادہ تر کتابیں اپنے والد بزرگوار
سے پڑھیں اور کچھ دوسروں سے بھی، فراغت کے بعد سہالی ہی میں سلسلہٴ درس جاری کیا،
عالمگیر نے ان سے ملنے کی خواہش ظاہر کی، لیکن انھوں نے اپنے زاویہٴ عزالت سے باہر

لکھنا پسند نہ کیا، ملا صاحب نے ۱۳۰۳ھ میں شہادت پائی اور اس دن سے سہالی کی بزم علمی فرنگی محل کو منتقل ہو گئی،

لکھنؤ

لکھنؤ میں سب سے پہلے شیخ اعظم جو پور سے فیضیاب ہو کر آئے ان کے بعد شاہ پیر محمد نے یہاں مدتوں بڑی سرگرمی کے ساتھ بزم تعلیم گرم رکھی، ان کے بعد ان کے شاگرد رشید ملا غلام تقی نے اس مجلس علمی کو اور زیادہ رونق دی، یہ تو صحیح طور پر معلوم نہیں کہ شاہ پیر محمد جہاں تعلیم دیتے تھے وہ کونسی جگہ تھی، لیکن عجب نہیں کہ جو مقام آج شاہ پیر محمد کا ٹیلیہ کے نام سے مشہور ہے اس کی اس نام سے شہرت کا سبب یہی مجلس تعلیم ہو،

ملا قطب الدین شہید سہالوی کے نامور فرزند ملا نظام الدین کے فیض نے فرنگی محل کو ہندوستان کا دارالعلم و العمل بنایا، یہ اپنے والد بزرگوار کی شہادت کے وقت ہم اس کے تھے، شرح ملا جامی تک تعلیم ہو چکی تھی، بقیہ کتابیں ملا علی قلی جاسی مولانا تقی کے پوتے مولانا عبدالسلام دیوی اور مولانا امان اللہ بارسا سے پڑھیں،

۲۴ برس کی عمر میں فراغت تعلیم کے بعد سند درس پڑھیں، اور سہالی کا چراغ علم و فضل فرنگی محل میں روشن ہوا، فرنگی محل کا مکان سکونت شہنشاہ عالمگیر نے عطا کیا تھا، فرمان کے چند جملے یہ ہیں،

فرمان واجب الاذعان صادر شد کہ یک منزل جو بی فرنگی محل با متعلقہ آں واقع بلکہ لکھنؤ مضاف بعبوہ اودھ کہ از مکہ نزولی است برے بودن شیخ محمد سعد و محمد سعید پرن

مَا قَطَّبَ الدِّينَ تَمِيْدُ صَبَّ الْعَمَلِ مَقَرُّ فَرَمُوْدِيْمُ،

چونکہ ملا نظام الدین اس وقت صغیر سن تھے، اس لئے فرمان میں ان کا نام نہیں لکھا ہے، نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام دنیائے اسلام میں یہ فخر صرف اسی خاندان کو حاصل ہے کہ تقریباً ڈھائی سو برس تک بلا فصل علما و فضلا پیدا ہوتے رہے، اور ان میں سے ہر ایک نے اپنی زندگی محض علم و فن کی خدمت کے لئے وقف کر دی، اور ان کی درسگاہوں سے نہرا روں علماء نکل کر ملک کے ہر گوشہ میں پھیل گئے، اور الحمد للہ کہ یہ فیض اب تک جاری ہے، اس سلسلہ میں دیوا، جائس، گویا، سوا اور خیر آباد، وغیرہ قصبوں کے نام بھی لینا چاہئیں، جہاں اول الذکر میں مولانا عبدالسلام، ثانی الذکر میں ملا علی قلی، ثالث الذکر میں قاضی مبارک، اور رابع الذکر میں مولانا فضل حق وغیرہ مدتوں درس و تدریس میں مشغول رہے، اور ان کے فیوض علمی بھی بہت کچھ عام تھے، ملا نظام الدین نے اول الذکر دو بزرگوں کے حلقہ درس کی شرکت کی، اور زانوئے تلمذتہ کیا تھا،

بلکہ رام بھی ان قصبات میں مخصوص حیثیت رکھتا ہے، تعلیمی حیثیت سے یہ جگہ بھی مدتوں ممتاز رہی ہے، متعدد مشاہیر علماء و فضلا اس کی خاک سے اٹھے،

یہ قصبات درحقیقت اپنے اپنے علماء کے فیض و جود سے بجائے خود کالج بلکہ یونیورسٹی تھے

اس سلسلہ میں فتح گدہ کا مدرسہ بھی قابل تذکرہ ہے، جس کو حکیم مدنی وزیر نواب

سعادت علی خان اور نواب غازی الدین نے اپنے عہد قیام میں جب لکھنؤ سے فتح گدہ کچھ دنوں کے لئے آکر رہے تھے قائم کیا تھا، اس مدرسہ کے تفصیلی حالات نہیں معلوم،

مسزنی پارکس نے اپنے روزنامچہ میں اس کا تذکرہ کیا ہے،

الہ آباد میں شیخ محب اللہ، قاضی محمد آصف، شیخ محمد افضل، شاہ خوب اللہ، شیخ محمد طاہر، حاجی محمد فاخر زائر، مولوی برکت اللہ، مولوی جبار اللہ اور دوسرے بالکل علمائے ایک مدت تک سلسلہ درس و تدریس قائم رکھا، اور ان بزرگوں کی مساعی جمیلہ کے باعث تقریباً سو برس تک وہاں اچھی علمی رونق رہی، دائرہ شاہ افضل جو آج تک باقی ہے، اور کسی قدر اپنے قدیم فرائض کو ادا کرتا ہے، غالباً وہی مقام ہے جہاں سے تشنہ لبانِ علم و فضل مدتوں سیراب ہوتے رہے،

مدارس فرخ آباد

بہادر شاہ کے عہد حکومت میں فرخ آباد کے ایک مدرسہ کا پتہ چلتا ہے جس کا نام فخر المربع تھا، بعض لوگ اسی نام کو ربع المفاخر کی صورت میں بدل کر قنوج کا بھی ایک مدرسہ بتاتے ہیں، لیکن میری رائے میں یہ اشتباہ اسی ہے، ربع المفاخر یا فخر المربع نام قنوج میں کسی مدرسہ کا تذکرہ مجھے کتب تاریخ میں نہیں ملتا، فخر المربع فرخ آباد کا مدرسہ ہے، جس کے بانی مولوی ولی اللہ نامی ایک بزرگ تھے، مولوی عظیم الدین اور مولوی نعیم الدین نے اسی درسگاہ میں تعلیم پائی تھی؛

حسن رضا خان وزیر آصف الدولہ نے فرخ آباد (مگر صحیح غالباً فیض آباد) میں ایک مدرسہ قائم کیا، جس کے ایک مدرس مولانا عبد الوہاب خان خیر آبادی تھے، یہ زمانہ شاہ عالم کے لے معارفہ مضمون یکم ہدی یونیوٹسٹیکل سوسٹی ملے ہندوستان کی علمی ترقی شاہان اسلام کے عہد میں، از نزد ناہ

عہد حکومت کا تھا،

مصنف آثارِ نعیر کے بیان کے مطابق یہاں ایک مدرسہ نواب محمد خان ننگش والی فرخ آباد کا تعمیر کرایا ہوا بھی تھا، جہاں یہ مدرسہ تھا وہ مقام اب تک مدرسہ کے نام سے مشہور اور محلہ چھاؤنی میں واقع ہے، افسوس ہے سالِ تعمیر اور دیگر حالات کچھ معلوم نہ ہو سکے،

مدارس جوہنور

اسلامی عہد حکومت میں جوہنور کی تعلیمی و علمی اہمیت اس درجہ ممتاز تھی کہ اسے شیراز ہند کا لقب دیا گیا، شاہجہان فخریہ کہا کرتا تھا، کہ
”پورب شیراز ماست“

اور خاص جوہنور کو اس نے شیراز ہند کا خطاب دیا تھا، ہندوستان کے مشہور پادشاہ شیرشاہ نے اس علمی سرزمین کو آغوشِ تربیت میں پرورش پائی تھی، شیرشاہ کو سکندرنہا گلستان، بوستان وغیرہ کتابیں زبانی یاد تھیں، فلسفہ کی تعلیم بھی پائی تھی، اس کی تعلیم عربی کے سلسلہ میں کافیہ اور شرح کافیہ، شیخ شہاب الدین کا تذکرہ آتا ہے، قدیم سلاطین کی تاریخ کا بڑا شائق تھا، علماء و شیوخ کے ساتھ اکثر مدارس اور خانقاہوں میں جاتا تھا، علماء کے لئے اس نے بکثرت مددِ معاش کی رقمیں مقرر کی تھیں،
۵۶ یا ۵۷ھ میں بی بی راجہ سلیم نے جوہنور میں ایک مدرسہ قائم کیا جو مدرسہ

لے جوہنور نامہ،

نبی بی راجہ بیگم کے نام سے موسوم ہوا، جب ۱۲۹۵ھ میں سلطان سکندر لودھی نے
 جونپور کو فتح کیا تو حسین شاہ شرنی کی اس شکست پر سلاطین شرقیہ کی حکومت کا بھی
 خاتمہ ہو گیا، سکندر لودھی نے فتح پاتے ہی مساجد و دیگر عمارات مقدسہ کو چھوڑ کر اور دوسری
 عمارتوں کے اہتمام کا حکم دیا، گو اس دن سے حکومت شرقیہ کا چراغ گل ہو گیا، لیکن
 جونپور کی بزم علمی منتشر نہ ہونے پائی، اب جونپور کا انتظامی تعلق براہ راست دہلی
 سے متعلق ہو گیا، شاہجہان کا یہ فخر آمیز جملہ کہ

”پورب شیراز است“

اور پر لکھا جا چکا ہے، اُس نے حکام جونپور کو عام طور پر حکم دے رکھا تھا کہ وہاں
 کے علماء و طلبہ کو ہمیشہ وظائف دیئے جایا کریں، اور واقعہ نگار ہر مدرسہ کے حالات لکھیں
 جب شاہجہان کو کسی نئے مدرسے کے قیام اور استحقاق اعانت کی خبر ملتی تھی، تو فوراً
 اس کے لئے وظائف مقرر کرتا تھا، جب ملک کے امراء شاہزادے اور حکام جونپور
 سے گذرتے تھے تو وہ ان مدرسوں کے دیکھنے کے لئے لازمی طور پر قیام کرتے تھے،
 نیز جیب خاص سے بیش از بیش عطیے دیتے تھے، تاکہ اس طرح شاہان دہلی کی خوشنود
 حاصل کریں،

تقریباً ۱۴۱۵ھ میں نواب سعادت خان نیشاپوری جب اودھ، جونپور
 اور بنارس کا صوبہ دار مقرر ہوا تو حسب دستور اس نے بھی اس عظیم انسان شہر کی

لے جونپور نامہ،

زیارت کی، لیکن اس بنا پر کہ علماء اس سے ملنے کے لئے نہیں آئے، خفا ہو کر چلا گیا، اور دے گیا کہ اُن کی جاگیر میں ضبط کر لی جائیں، اس حکم کی تعمیل ہونا تھی کہ دفعۃً جون پور کی تمام علمی و تعلیمی سرگرمیوں پر اس پڑ گئی، طلبہ اور علماء وہاں سے چلے گئے، اور تمام آباد مدرسے ویران ہو گئے، ششہ مین آصف الدولہ نے اُن کی جاگیروں کی واپسی کا حکم دیا، لیکن ایلیچ خان نے مخالفت کی اسی زمانہ میں جون پور انگریزوں کے قبضہ میں آگیا، ششہ مین جب ڈکن نے اس شہر کو دیکھا ہے تو اس کی بربادی پر افسوس کیا، اس زمانہ کے کمشنر اور کلکٹر بنارس کے سرکاری کاغذات میں اس کی گذشتہ عظمت کے غیر فانی نقوش باقی ہیں، مرقوم ہے کہ

”جون پور جو مسلمانوں کے علوم و فنون کا مرکز اور علماء کا مرجع تھا، جس کو شیراز، ہند کا خطاب حاصل تھا، جہاں بہت سے مدارس قائم تھے، اور جس کی اب صرف گذشتہ عظمت کی داستان ہی داستان باقی رہ گئی ہے ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ شہر ہندوستان کا شیراز تھا، یا ازمنہ وسطی کا پیرس، جون پور کا ہر شاہزادہ اس پر فخر کرتا تھا کہ وہ علم و حکمت کا مربی ہے، علماء اور حکما اس شاہی دار الحکومت کی پر امن سرزمین میں ہر طرح کی علمی ترقیوں کے لئے ہمہ تن کوشاں رہتے تھے، محمد شاہ کے زمانہ تک ۲۰ مشہور مدرسے جون پور میں موجود تھے جن کے اب صرف نام ہی نام باقی رہ گئے ہیں اُن میں سے ایک کا بانی پندرہویں صدی کے وسط میں مرا اور ایک اور کا بانی

سترہویں صدی کے وسط میں

اٹالہ کی مسجد

جوہرپور کی یہ مشہور و معروف مسجد دراصل ملک العلماء شہاب الدین دولت آبادی کا مدرسہ ہے جس میں ایک مدت تک اس فخر روزگار ہستی کی بدولت بزم تعلیم گرم رہی، اس کے گرد و پیش جو وسیع سلسلہ حجرون کا ہے اس کو علماء و طلبہ کی اقامت گاہ سمجھنا چاہئے

بنارس

یہاں مولانا امان اللہ بنارسی کی بہت مشہور درس گاہ تھی، جہاں سے ملا نظام الدین نے بھی فیض حاصل کیا تھا، لیکن یہ معلوم نہیں کہ اس کی حیثیت کیا تھی، اگر کوئی خاص مدرسہ تھا تو مجھے اس کے متعلق کچھ تفصیلی معلومات نہ بہم پہنچ سکیں،

اعظم گڑھ

یہ چھوٹا سا ضلع گوبالکل نیا ہے، لیکن قدیم زمانہ میں اس کا تعلق جون پور سے رہا ہے اور اس کے اکثر فرزند اسی تعلق سے جون پور کے انتساب سے مشہور ہیں، ملا محمود جوہر پوری مشہور ہیں، لیکن وہ دراصل ہیمن کے باشندہ تھے، چریا کوٹ، محمد آباد، ولید پور، نظام آباد، ماہل، سرسیر، مبارک پور، تنو، اسکے مشہور قصبات ہیں،

ولید پور ملا محمود کا مولد ہے، مولوی حسن علی مدرس و مفتی مدارس ماہل کے تھے

چریا کوٹ کی خاک سے اس آخری دور میں مولانا عنایت رسول صاحب اور مولانا فاروق صاحب جیسے فخر روزگار و فضلا پیدا ہوئے، اس ضلع میں گزشتہ ایام کی کثرت تعلیم

کے آثار بھی تک صاف نمایان ہیں،

غازی پور

اس سلسلہ میں غازی پور بھی تعلیمی حیثیت سے قابلِ تذکرہ مقام ہے، اس سرزمین سے بھی اکثر علماء و فضلاء پیدا ہوئے، مولانا نصیحی اور مولانا عبد اللہ غازی پوری کی ذات یہاں کے لئے ہمیشہ سرمایہٴ فخر رہے گی، گزشتہ زمانہ میں پورب سے اگر یہاں اکثر وں نے تعلیم پائی، آج کل بھی یہاں کا ایک قدیم مدرسہ اپنی فارسی تعلیم کے لئے ممتاز خصوصیت رکھتا ہے،

مدارس بہار

چھٹی صدی ہجری کے آخر میں محمد بختیار خلجی سب سے پہلے بہار و بنگال میں فتح داخل ہوا، تفصیل نہیں ملی، لیکن طبقاتِ ناصری اور دوسری تاریخوں سے اتنا اجمالاً معلوم ہوتا ہے کہ بختیار خلجی نے اپنے مفتوحہ علاقوں کے بعض شہروں میں متعدد مدرسے قائم کئے، بختیار خلجی، قطب الدین ایبک کا معتد امیر کبیر تھا، اسی بختیار کی فاتحانہ کوشش کی بدولت علاقہ بہار و بنگال میں شریعتِ اسلام کا نشر و طور ہوا، فرستہ لکھتا ہے،

» اولین کسے از شاہانِ اسلام کہ بآن نواسے رفتہ و شعارِ اسلام را دران عددو

رواج دادہ، محمد بختیار خلجی است « (جلد ۲)

بہار کی علمی و تعلیمی تاریخ کو تفصیل کے ساتھ اس وقت پیش نہیں کی جاسکتی، کیونکہ مجھے تفصیلات بہم نہیں پہنچیں، لیکن وہاں کا موجودہ علمی و تعلیمی فروغ اس کے

شاہزادہ و درخشان ماضی کی بہت بڑی دلیل ہے، ایک زمانہ دراز سے وہاں تعلیم عام ہے، ہر دور میں علمائے عظام گزرتے رہے، چنانچہ آج سے تقریباً چار سو برس پیشتر سلطان سلیم شاہ کے عہد حکومت میں شیخ علانی بانی فرقہ مہدویہ اور علمائے وقت میں جب مہدویت کی نسبت مناظرہ پیش آیا تو اس کے حکم ایک بہاری عالم شیخ طیب بدہن تھے، ان کے علاوہ ملا محبت اللہ اور غلام کھچی اپنے عہد کے مشہور ترین ائمہ گزرے ہیں، عام تذکروں سے صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ان کا سلسلہ تلامذہ اور حلقہ درس نہایت وسیع تھا، یقینی و تصریحی طور پر معلوم نہیں کہ یہ جہان درس دیتے دیتے تھے وہ خاص مدرسہ تھا یا کوئی اور عمارت، بہر حال یہ مسلم ہے کہ علم و فن کی نشا و ترویج میں ان بزرگوں کا بہت بڑا حصہ ہے، کتبِ درسیہ میں بھی جس قدر اون کی تصنیفات کا غلبہ ہے وہ ہر شخص کو معلوم ہے،

علمائے بہار میں سے متعدد اشخاص سلاطینِ مغلیہ کی طرف سے اعلیٰ مناصب پر بھی فائز ہوئے، بادشاہ نامہ کا مصنف ملا عبدالحکیم دلاہوری علمائے عہد شاہجہانی کے سلسلہ میں لکھتا ہے،

سید احمد سعید مولانا از توابع صوبہ بہار است، علوم عربیت خصوصاً علم فقہ کہ در ان نیک مستحضر است نزد والد خود ملا سعد کہ از فضلائے آن دیار بود اندوختہ بدرگاہ کیوان جاہ آمدہ بقلل و روزی اختر مسعود و اہل بندگان سعادت آئین گردید و پس از چندے بخدمت افتائے اردوے گیہان پورے نوازش یافت، (جلد دوم صفحہ ۵۵)

مولوی سراج الدین احمد متوطن فرید پور شاہ عالم بادشاہ کے استاد تھے،
مصنف تذکرہ صبح گلشن مولوی امان علی ممتاز کے تذکرہ میں لکھتا ہے،

بزرگ مولوی سراج الدین احمد متوطن فرید پور کہ بغاصلہ شائزہ کردہ از عظیم آبست

واین مولوی سراج الدین احمد شاہ عالم عالی گوہر بادشاہ دہلی راستا دبود

بہار میں عموماً یہ صورت رہی ہے کہ اکثر روسا و امرا علم و فن کی دولت لازماً
سے بھی مالا مال ہوتے تھے، اور وہ ضروریات دنیاوی سے بے نیاز رہ کر اپنے کاشا
مین بیٹھے ہوئے تعلیم و تدریس کے ذریعہ سے علم و فن کی بہترین خدمات انجام دیتے
تھے، اور جو امراء اہل علم نہ تھے وہ اپنی محاصرانہ عزت برقرار رکھنے کے لئے علما و فضلا
کو اپنے دامن دولت سے وابستہ رکھتے تھے، طلبہ کیلئے وظائف اور جاگیریں مقرر
کرتے تھے، اور وہ اس کا خیر کو نجات اخروی کا ذریعہ سمجھتے تھے، چنانچہ آج تک اس
مقدس رسم کی یادگارین بہار میں موجود ہیں،

بہار کے مشہور علمی قصبہ ودھیا،

یہاں زمانہ قدیم سے متعدد قصبے اور گاؤں علمی مرکز رہے ہیں، جہاں سے
اس آخری دور میں بھی مشاہیر علماء پیدا ہوئے، اس سلسلہ میں چند گاؤں کا تذکرہ
ضروری ہے، جو بہت مشہور و معروف ہیں،

مینیر | یہاں متقدمین میں جناب شاہ شرف الدین احمد اور متاخرین میں مولوی

علامہ مجیب مولوی اطہار الدین اور مولوی لطف علی بڑے پایہ کے علماء گذرے ہیں
 سہرام مولوی سلیم اللہ اور شاہ کبیر الدین صاحب مشورہ شاخص تھے،
 موضع رہائی یہاں مولوی مفتی غلام قادر صاحب مشورہ عالم تھے،

ڈیوان بیان مولانا مولوی شمس الحق صاحب محدث، مولوی حافظ نور احمد
 صاحب، مولوی محمد زبیر صاحب مشورہ باب علم و دولت تھے، اول الذکر وہ تھے
 ناز بہتی ہے جس پر اس آخری دور میں ہندوستان جس قدر چاہے فکر کر سکتا ہے، تمام
 عمر خدمتِ علم حدیث میں بسر کر گئے تحصیل حدیث کے لئے آپ کے ہاں اکثر مدنی مینی
 اور نجدی عرب طلبہ آتے تھے، مرحوم نے فن حدیث میں سنن ابی داؤد کی وہ بہترین
 شرح لکھی جس کو پڑھ کر عرب و عجم کی زبان سے بے ساختہ صدائے تحسین و آفرین بلند ہوئی
 اتعلیق المغنی علی الدارِ قطنی بھی مرحوم کی عمدہ تصنیف ہے، آخر الذکر افسوس ہے کہ جلد اس
 دنیا سے رخصت ہو گئے، مقولات اور اقلیدس میں یہ خاص طور پر بہارت رکھتے تھے،
 محی الدین پورا وطن مولانا لطف حسین مرحوم، جو ہندوستان کے مشورہ عالم اور طبقہ اہل
 کے ایک ممتاز و سربراہ اور رہن تھے،

نگوہنہ یہ زمانہ قدیم سے علماء و فضلاء کا گوارہ ہے، مولانا علیم اللہ، مولانا سلیم اللہ
 مولانا امان اللہ، مولانا مدین اللہ، مولانا ابراہیم، مولانا تصدق حسین،
 خلاق، مولانا گلزار علی، اور مولانا علیم الدین، اسی خاک سے اٹھے،
 مولانا امین اللہ امین، یہ مختصرات میں مولانا جمال الدین بہاری مطولات

مین مولانا قائم الہ آبادی اور تفسیر و حدیث مین مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب دہلی کے شاگرد تھے، انھوں نے میرزا ابراہیم پر حاشیہ لکھا، سلم الثبوت کی شرح لکھ رہے تھے، کہ اسی اثنا زین وفات پائی، ان کی ایک تصنیف قصیدہ عظمی شائع ہو چکی ہے، اس مین نعمت اور معجزات اور دیگر واقعات حیات طیبہ نبوی کو نظم کیا ہے، صحت، جن ترسیب اور اختصار بیان کا سررشتہ لائق مصنف نے کسی موقع پر بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا، زبان فارسی ہے، اور وہ اس درجہ بلند کہ مصنف پر اہل زبان ہونے کا دھوکا ہوتا ہو، ایرانی بھی اس کو پڑھ کر جھومتے ہیں، مطلع یہ ہے،

مخدرات سرا پر دہائے قرآنی،

چہ دلبرانہ کہ دل می برزند بہانی

مولانا ابراہیم مرحوم، ان کی ایک تصنیف فارسی مین محی شرح دیوان متنبی مشہور و متداول کتاب ہے، مولانا تصدق حسین خلاق فارسی مین یرطولی رکھتے تھے، مذاق نہایت عمدہ اور لطیف تھا، ایک غزل کے مین شعر ملاحظہ ہوں،

لے زلف یار بامنت این پیچ و تابست دل را سپردہ ام تو دیگر عتاب چیت

آہستہ رو کہ سیر بہ بنیم جال دوست اے عمر تیز گام ترا این کتاب چیت

موت سفید گشتہ و خلاق غافل صبح از افق دمیدہ دگر وقت خج چیت

مولانا علیم الدین مرحوم جامع علوم و فنون تھے، سلم الافلاک ان کی یادگار ہے

لے یادگار وطن شوق نبوی،

نبی یہ مولانا ظہیر احسن صاحب شوق مرحوم کا مولد و منشا رہے، جو عربی، فارسی اور اردو نظم و نثر میں سرآمد روزگار تھے، متعدد مختصرات کو چھوڑ کر فن حدیث میں آثار السنن اُن کی ایک مطول تصنیف ہے، اس کا ایک حصہ چھپ کر شایع ہو چکا ہے، دوسری جلد کے کچھ اجزاء اُسنا ہے، کہ موجود ہیں، لیکن افسوس اخلاف میں کوئی اس قابل نہیں کہ اُن کو ترتیب دے کر شایع کرنے کا فرض ادا کر سکے، یہ کتاب جس پایہ کی ہے، اسکو کچھ اہل نظر ہی سمجھ سکتے ہیں، اردو شاعری میں اُن کو ممتاز درجہ حاصل تھا، ایک دیوان اور ایک مشہور مثنوی سوز و گداز ان کی یادگار ہے،

کلمۃ | مولوی سعادت حسین صاحب مرحوم مدرس مدرسہ سہارنپور و مدرسہ عالیہ کلکتہ کا وطن،

گیلانی | مولوی احسن صاحب منطق کا مولد و منشا رہے،

استخوان | مولانا حافظ وحید الحق صاحب مرحوم کا وطن ہے، تلامذہ کی جماعت کثیر کے علاوہ آپ کے علمی فیوض کی زندہ یادگار مدرسہ اسلامیہ بہار ہے، جو آج تک اس دیار و اطراف کے لئے سرخسہ علم کا کام دیتا ہے، دوسرے عالم مولوی محمد احسن صاحب مرحوم بھی یہیں کے تھے، یہ زیادہ تر بہار کی خانقاہ محل میں مصروف درس و تدریس رہے،

دینہ | مسکن مولانا مصطفیٰ اشیر صاحب مدرس اعلیٰ مدرسہ خانقاہ سہارن، مولانا محمد یعقوب صاحب ریاضی دان مدرس بہار،

رحیم آباد | یہ مولانا عبد الغفریہ صاحب مرحوم کا وطن ہے،

یہ تو جو کچھ تھا خاص صوبہ بہار میں تھا لیکن بہار کے علمی فیوض بہار ہی تک محدود نہ تھے، وہاں کے اکثر فضلا اپنے وطن سے باہر نکل کر دوسری جگہ کی علمی مجلسوں کی بھی رونق بڑھاتے تھے، مثلاً اکثر اشخاص اودھ اور دہلی ابتداء تعلیم کے لئے آئے اور آخرین یہیں اپنے اساتذہ کے مسند درس پر متمکن ہو گئے، اودھ میں ملا محبت اللہ اور دہلی کے اس آخر زمانہ میں مولانا ذریعہ حسین صاحب محدث دہلوی اس کی آخری مثال تھے، ثانی الذکر صوبہ بہار کے ایک چھوٹے سے قصبہ سورج گڑھ کے رہنے والے تھے، انھوں نے علم حدیث کی جو خدمت دہلی میں بیٹھ کر کی، اس سے ہر شخص واقف ہے، آج ہندوستان کا کوئی گوشہ آپ کے تلامذہ سے خالی نہیں،

صوبہ بہار میں قدیم تعلیم کی جو کثرت تھی اور ہے، اس نسبت سے حقیقت مخصوص پرانے مدرسوں کا علم مجھے کچھ بھی نہ ہو سکا، تاہم چند مدرسوں کا اجمالی حال معلوم ہوا ہے، اور وہ یہ ہیں،

سہرام

یہاں حضرت شاہ کبیر علیہ الرحمہ کی خانقاہ سے متعلق ایک عظیم الشان مدرسہ ہے، مدرسہ میں ایک وسیع اور عمدہ کتب خانہ بھی ہے جس کی مالیت کا تخمینہ تقریباً ایک لاکھ روپے بیان کیا جاتا ہے، مدرسہ و خانقاہ کے لئے بہت بڑی آمدنی کی جائداد فرخ اور شاہ عالم کے عہد سے وقف ہے یہ دونوں مقامات اب تک اس دیار میں سرچشمہ

فیوض و برکات ہین، (آثار خیر)

مدرسہ دانا پور

دانا پور میں نواب آصف خان نے مسجد و مدرسہ کی بنیاد ڈالی لیکن اس کے عہد میں عمارت تکمیل کو نہ پہنچ سکی، نواب ہدایت جنگ نے اپنے عہد میں ان عمارتوں کو مکمل کیا، مولوی عبدالحق صاحب دہلوی اپنی کتاب غرائب نگار میں لکھتے ہیں، ان عمارتوں کی خوش وضعی کو وہاں کی کوئی دوسری عمارت نہیں پہنچ سکتی،

مدرسہ خاتقاہ پھلوا ری

صوبہ بہار میں اس قصبہ کو جو پٹنہ سے ۶۰ میل پر واقع ہے، وہی درجہ حاصل ہے جو اودھ میں فرنگی محل کو، یہاں کا سجادہ اور خاتقاہ جب سے قائم ہے، علوم ظاہری باطنی کا مرکز ہے، یہ خاص خصوصیت اس خاتقاہ کی ہے کہ یہاں کے سجادہ نشین صاحب درس علماء بھی تھے، جب جب ادھر سے مشہور علماء کا گزر ہوا ہے، تو وہ یہاں ضرور تشریف لائے ہیں، مثلاً ملا بکرا العلوم جب بوہار (بنگال) تشریف لے گئے ہیں، تو انھوں نے یہاں بھی قیام کیا، مولانا اسماعیل شہید و مولانا عبدالحق دہلوی بھی یہاں تشریف لائے،

بہار کا یہ فخر بھی قابل ذکر ہے کہ وہاں کے علماء ہندوستان کے اکثر علمی کارناموں میں شریک رہے، چنانچہ قیامی عالمگیری کے جمع و ترتیب میں بھی بہار کے عالم شریک تھے، اس میں سے ایک اسی پھلوا ری کے باشندہ تھے، اور دوسرے مونگیر کے پھلوا ری کی خاتقاہ میں علماء مدرسین ہمیشہ رہے اور آج بھی رہتے ہیں، وہاں

طلبہ کو جاگیرین ملتی ہیں، اور سلسلہ تعلیم و تدریس برابر جاری رہتا ہے، بھگواند کہ یہ سلسلہ آج تک کبھی منقطع نہ ہوا،

مدرسہ پٹنہ

خاص شہر عظیم آباد میں ایک محلہ ہی مدرسہ مسجد کے نام سے موسوم ہے، مسجد کی عمارت اب تک قائم ہے، سلسلہ عمارات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارتیں دو ترک پھیلی ہوئی تھیں، موقع نہایت عمدہ ہے یعنی یہ مسجد بالکل دریا کے کنارے واقع ہے، مسجد نہایت وسیع ہے، اس پاس کی عمارتیں منہدم ہو گئی ہیں، گو ابھی کچھ قدر بجا با درو دیوار باقی ہیں، لیکن اس قابل نہیں کہ موجودہ آثار باقیہ سے ان کی اصلی ہیئت و شان کا پتہ لگایا جاسکے، اب قرب و جوار کے اہل محلہ اس کی زمین کو اپنے مکانون میں شامل کرتے جاتے ہیں، جس سے کچھ دنوں میں بقیہ آثار بھی مٹ جائیں گے،

مجھے کسی کتاب یا کتبہ سے تصریح نہ معلوم ہو سکی، لیکن عظیم آباد کے بڑے بوڑھوں کی زبانی یہ روایت سننے میں آئی کہ ان عمارتوں کا تعمیر کرنے والا سیف خان نامی کوئی امیر تھا، اس نام کا ایک صوبہ دار بہار و بیگال جس کا صدر مقام پورنہ تھا بے شبہ گذرا ہے، ممکن ہے، اسی نے پٹنہ میں یہ عمارتیں بنوائیں، ہون، ایک اور سیف خان صوبہ دار بھی جو بہت علم پرور تھا، گذرا ہے، لیکن اس کی مدت اقامت کم و بیش دو سال کی ہے، اس قلت مدت کی وجہ سے یہ نہیں خیال ہو سکتا کہ یہ عمارتیں اسی نے تعمیر کرائی ہیں، کیونکہ اس سلسلہ عمارت کی وسعت و شان کم از کم چھ سات سال کی مدت چاہتی ہے

خاص پٹنہ کے محلہ صا و قپور میں جو مشہور خاندان ہے وہ صرف علم و فن کے لئے مشہور ہے، اس خاندان میں متعدد علمائے کبار پیدا ہوئے جن کی سوانح عمری ان شایع ہو چکی ہیں، اور جن سے اکثر اشخاص واقف ہو چکے ہیں، اس لئے یہاں پر مجھے تفصیل بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، یہاں کے ہر عالم نے درس و تدریس کا سلسلہ برابر جاری رکھا، خانہ دولت مند تھا، اس لئے بہت کچھ طلبہ کی کفالت یہیں سے ہوتی تھی، پٹنہ میں شمس العلماء مولوی سعید صاحب ایک مشہور رئیس صاحب علم و فضل گذرے ہیں، جن کا نام بھی ہمیشہ علمی دنیا میں وقت کے ساتھ لیا جائے گا،

آخری دور میں مولانا حکیم عبدالحمید صاحب، مولوی عید الباری صاحب مولوی کمال صاحب علی پوری مولانا عبدالحکیم صاحب صا و قپوری یگانہ روزگار و فخر علم و فن تھے، اس وقت بھی اس شہر میں متعدد مدارس عربیہ قائم ہیں،

مدارس بنگال

ہمارے تذکرہ میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ محمد بختیار ظلی سب سے پہلا امیر ہے جو ان حدود کو فتح و مسخر کر سکا، اس کی فتوحات کی سرحد بنگال کے قدیم شہر ندیا تک وسیع تھی بختیار نے قدیم شہر ندیا کی جگہ رنگ پور نامی شہر آباد کیا، اور وہاں متعدد مسجد، مدرسے، اور خانقاہیں تعمیر کرائیں، چنانچہ فرشتہ لکھتا ہے،

”و در سرحد بنگالہ در عوض شہر نو دیا شہرے موسوم بہ رنگ پور بنا کرد و دار الملک

خود ساخت و مساجد و خانقاہ و مدارس در ان شہر و ولایت برسم اسلام بروفق و روا

تمام فرین و محلی گردانید، (فرشتہ جلد دوم)

غیاث الدین صوبہ دار بنگال نے مسند نشین ہوتے ہی ایک مسجد ایک مدرسہ

اور ایک کاروان سرائے کھنٹی میں بنایا،

قریہ عمر پور میں ایک مقام ہے جس کا نام اب تک درساڑہ یعنی مدرسہ مشہور ہے

اس کے باقی ماندہ درو دیوار پر ایک کتبہ ہے جس سے اس کی تعمیر عبدالیوسف شاہی کی معلوم ہوتی ہے، اس کتبہ میں ایک مسجد کا بھی ذکر ہے جس کے آثار اب بالکل نہیں ملتے

اثریات ہند کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد مدرسہ کی عمارت سے ملتی تھی،

ایک مدرسہ استھلی پور میں بھی تھا جس کے باقی ماندہ نشانات کا نام اب تک رسیدہ

گورنمنٹ ایک مربع عمارت کے آثار ساگر ڈوگی کے شمالی کنارہ پر موجود ہیں جس کے

متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ یہ مدرسہ تھا، قیاس غالب یہ ہے کہ اس مدرسہ کا بانی حسین شاہ

ہوگا، عمارت کے موجودہ آثار بتاتے ہیں کہ یہ مدرسہ نہایت خوبصورت عظیم الشان اور

وسیع ہوگا، جا بجا سنگ مرمر اور سنگ سرخ کے نشانات ملتے ہیں، جس سے اچھی طرح

واضح ہوتا ہے کہ یہ عمارت گورنمنٹ کی دوسری قدیم عمارتوں کی بہ نسبت زیادہ باستان و شوکت

اور عمدہ ہوگی،

خورشید جہان نامہ کے مصنف الہی بخش حسینی کے بیان سے گور محلہ غزہ شہیدیا

گور شہید میں ریاض السلاطین کے مصنف غلام حسین کے مکان کے قریب بھی ایک مدرسہ

۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱

پتہ چلتا ہے، اس مدرسہ کے باقی ماندہ عمارت پر جو کتبہ ملا ہے اس سے بانی کا نام حسین شاہ ظاہر ہوتا ہے، کتبہ کی عبارت کا ترجمہ یہ ہے،

”رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے فرمایا ہے اطلبوا العلم ولو کان بالصحین، یہ مدرسہ عالیشان سلطان عظیم سید السادات علاء الدین والدین ابوالمنظر حسین شاہ الملک الحسینی علیہ السلام کے حکم سے یکم رمضان سنہ ۹۰۷ میں بنایا گیا ہے،

گور کے ان دونوں مدرسوں کا تذکرہ نمذرا ناتھ لال نے اپنی کتاب ہندوستان کی علمی ترقی میں کیا ہے، حاشیہ پر نو نشا صفحہ ۴۴ اور ۸۰ کا حوالہ دیا ہے، لیکن قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو یہ ڈومر سے نہیں ہیں، دراصل ایک مدرسہ ہے اور چونکہ خورشید جہان نامہ کے مصنف نے اس کا پتہ دوسرا دیا ہے، اس سے دھوکا ہوا اور دو مختلف مدرسے سمجھ لئے گئے، یا یہ کہ پہلے مدرسہ کے بانی کا نام حسین شاہ جو قیاس کیا گیا ہے یہ غلط ہے، کسی دوسرے نے اس کو بنوایا ہو، اس صورت میں البتہ یہ دو مدرسے ہو سکتے ہیں،

ڈھاکہ

امیر الامرا شائستہ خان، عالمگیر کا مامون اور عہد شاہجہانی و عالمگیری کا ممتاز امیر، جو مختلف حصص ملک کا ناظم رہا تھا، اور جہان جہان گیا، اس نے اپنی یادگارین چھوڑی تھیں جس کی نسبت مصنف مائٹرا الامرا لکھتا ہے کہ

آثار فیروز قبیل رباط و مسجد و جسر (کہ لکھا صرف آن رفتہ) در چارواںک ہندوستان

ازوے بیار یادگار صفحہ ۷۵، جلد دوم،

اس نے یہاں لب دریا ایک مدرسہ مع مسجد بنوایا، یہ مدرسہ گذشتہ صدی کے نصف اول تک قائم تھا کچھ دنوں ویران رہنے کے بعد اب مدرسہ کی عمارت ایڈن ہاسپٹل میں شامل کر لی گئی ہے، اس وقت صرف کنار دریا ایک گھاٹ اور مسجد باقی ہے، مسجد پر کتبہ تھا، لیکن آتشزدگی سے خراب ہو گیا ہے، تاہم جس قدر حصہ بڑھا جاتا ہے، وہ یہ ہے،

الحمد للہ سب الغلمین والعاقبة للمتقین اما بعد انکہ چون این مقام خستہ و بجا
خیر خواہ فقرا امید و ابر رحمت حق جل و علا شائستہ خان امیر الامرا احداث نمودہ وقت تشری
کردہ کہ تمام محمول این بصرف تعمیر و وظیفہ خدمت مسجد مستحقین و متوکلین
... حکام ذوی الاقدار و امرائے نادار این امر خیر مسترد و مستقر دارند کہ درین وقت ...

نماید حق محروم خواہند شد کردہ مستحقین شد سال
حکیم مولوی حبیب الرحمن صاحب (ڈھاکہ) تحریر فرماتے ہیں کہ نواح ڈھاکہ کے مشہور
بزرگ شاہ نور می علیہ الرحمۃ نے اپنی کتاب "کبریت احمد" میں تحریر فرمایا ہے کہ وہ اپنی ابتدائی
عمر میں روزانہ "منع بازار" سے جو شہر سے تقریباً چار میل دکن کی طرف مشہور گاؤں ہے،
اس مدرسہ میں پڑھنے کے لئے آتے تھے، یہ تقریباً ۱۱۲ھ کا واقعہ ہے، نیز حکیم صاحب موصوف
کا بیان ہے کہ میرے پاس "فتاویٰ خانیہ" کا ایک نسخہ موجود ہے جس کو کسی طالب علم نے
۱۲۳ھ میں اسی مدرسہ میں بیٹھ کر نقل کیا تھا،

شائستہ خان کے نامکمل قلم سے کوئی دو فرلانگ پچھم ایک عظیم الشان مسجد ہے،
لے جناب حکیم صاحب کا ممنون ہوں کہ آپ نے مدارس ڈھاکہ کی نقل کثبات بیکھر میری مدد فرمائی ہے

جو خان محمد میر وہ کی مسجد کہلاتی ہے، یہ عمارت دو منزلہ ہے، نیچے کے کمرے طلبہ کے لئے اور اُپر تھے، اور صحن مسجد کے شمالی جانب چاروں طرف کھلے ہوئے وسیع اور ہوادار کمرے مدرسہ کے نام سے اب تک موجود و مشہور ہیں، مسجد میں حسب ذیل کتبہ منقوش ہے،

بہمد شاہ اہل ہمت و داد	کہ داد انقیاد شرع و دین داد
زہے شاہے کہ باشد زیبا و رنگ	نخے ماہے کہ ہریش گشتہ متقا
دل صدق آشنائے حامی شرع	عباد اللہ قاضی کرد ارشاد
کہ از بہر عبادت خان محسد	کند مسجد بصدق خویش بنیاد
بقلم سال تار بخش چو رستم	ندائے ہاتفی از غیب درود
سر کفر از بنائش رفت برباد	ز طاعت خانہ اش تاسیخ یجا

اورنگ زیب عالمگیر کے بیٹے محمد اعظم کے نام پر ڈھاکہ میں ایک محلہ اعظم پورہ آباد ہے، اس محلہ کے میدان میں ایک دو منزلہ مسجد ہے، اس مسجد کے بالائی حصہ میں شمالی جانب چند نہایت ہوادار اور وسیع کمرے مدرسہ کے نام سے اب تک زبان زد عام ہیں کتبہ سے ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ یہ مدرسہ تصوف و علوم باطن کی شق گاہ تھا، لیکن ہے کہ بعد کو علوم باطن کی جگہ علوم ظاہر نے لے لی ہو، اور اسی دن سے اس کا نام مدرسہ مشہور ہو گیا ہو، کتبہ کی عبارت منطوق یہ ہے،

عارف حق شناس فیض اللہ	ساختم مسجدے لوجہ الحق
باد بہر حصول عین یقین	عابدان را وسیلہ اولیٰ

مسکنِ ذاکر ان صاحبِ شوق مثلِ قصرِ بہشتِ پُر رونق
 پے تاریخِ آنِ عبادتِ گام درِ دلمِ ریخت، معنیِ ایتق
 اندہ مامنِ کبیت اللہ سنہ ۱۱۶۰ھ معبدِ جامعِ لاہلِ الحق

مرشد آباد

سیر المتاخرین سے معلوم ہوتا ہے کہ علی دروسی خان مرشد آبادی جو علوم و فنون کا شیدائی تھا، اس نے عظیم آباد سے متعدد علماء و فضلا کو مرشد آباد آنے کی دعوت دی اور ان کے لئے گرانقدر وظائف مقرر کئے، جو علماء اس کی دعوت پر عظیم آباد سے مرشد آباد گئے۔ ان میں سے چند کے نام یہ ہیں، میر محمد علی حسین خان، علی ابراہیم خان اور حاجی محمد خان وغیرہ ان لوگوں میں اول الذکر ایک بہت بڑے کتب خانہ کے مالک تھے، جس میں دو ہزار مجلدات تھیں،

مرشد آباد میں ایک عالی شان مدرسہ کٹرہ مدرسہ کے نام سے مشہور ہے جس کی شاندار عمارت اب تک اپنے گزشتہ عہدِ عظمت کو یاد دلارہی ہے، اس مدرسہ کا بانی جعفر خان تھا،

نزد رانا تھ لاکھی کتاب کے صفحہ ۱۱۳ سے معلوم ہوتا ہے کہ بنگال کے ایک مقام سیلا پور نامی میں اٹھارہویں صدی عیسوی کے آخر تک چند تعلیمی مقامات باقی رہ گئے تھے، جن کو ہندوستان کے عہدِ ماضی کی علمی یادگار سمجھنا چاہئے ان مدرسوں میں ہندو داؤ

لے کتاب نزد رانا تھ لا،

مسلمان دونوں عربی اور فارسی علوم و فنون کی تعلیم حاصل کرتے تھے،
 گو موجودہ زمانہ میں مسلمانانِ بنگال تعلیمی حیثیت سے کوئی اہمیت نہیں رکھتے لیکن بنگا
 عہد ماضی یقیناً اس حیثیت سے بہت شاندار ہے، مذکورہ بالا مدارس حکومت و امرا سے
 حکومت کے قائم کیے ہوئے تھے، لیکن وہاں کے عام اشخاص و زمیندار بھی اپنے صوبہ کی
 تعلیمی ترقی میں بہت کچھ دلچسپی اور حصہ لیتے تھے، چنانچہ اسٹوارٹ اپنی تاریخِ بنگال میں
 لکھتا ہے کہ میر بھوم کے ایک بڑے زمیندار اسد اللہ نامی نے علوم و طلبہ و علماء کی خدمت
 و اعانت کیلئے اپنی نصف جائیداد وقف کر دی،

بویار

علاقہ بردوان کے ایک گاؤں بویار کے زمیندار اعظم منشی صدر الدین کی درجہ
 و اصرار پر مولانا بکھر العلوم مرحوم وہاں تشریف لے گئے، اور منشی صدر الدین نے خاص
 بویار میں ایک مدرسہ مولانا مدوح کے لیے قائم کیا، جس میں ایک عرصہ تک مولانا
 مشغول درس و تدریس رہے، غالباً یہ مدرسہ ۱۱۷۵ھ کے بعد قائم ہوا ہوگا، صحیح تاریخ بنا
 نہیں معلوم ہو سکی، مولانا کی تنخواہ چار سو روپیہ کے علاوہ سو شاگردوں کا وظیفہ منشی صدر الدین نے مقرر کیا
 یہاں مولانا کے مشہور شاگردوں میں ایک شخص سید غلام مصطفیٰ بردوانی پیدا
 ہوئے جو کچھ دنوں کے لئے ضلع اٹاواہ کے مفتی رہے، اور اس کے بعد اپنے حوالی وطن میں
 ضلع میر بھوم کے مفتی مقرر ہوئے، یہ فارسی شاعری کا بھی اچھا ذوق رکھتے تھے، ان کے
 لے اخصانِ اربعہ، ۱۷۷۵ء تذکرہ صبح گلشن،

دو شعر یہ ہیں،

دلی کہ نہال تانمش جلوہ گرا ز نظر گزشت
دل ز شکیب باز ماند جان ز قرار دگشت
عشق پہ آفت آورد ہرگز از ان خبر نبود
بیچ پیرس سرگزشت برق بلا ز سرگزشت

مدارس دکن

ہندوستان کے جس گوشہ میں مسلمانوں کا قدم پہنچا اور اسلامی حکومتیں سایہ گستر ہوئیں تاریخ شاہد ہے کہ اس کا ذرہ ذرہ علمی ترقیوں کے آب و تاب سے چمک اٹھا۔ اب تک میں نے شمالی ہند کے مدارس و مکاتب کے حالات لکھے جس سے ہر شخص پر واضح ہو گیا ہوگا کہ مسلمانوں نے اپنے عہد حکومت میں ہندوستان کی تعلیمی ترقی کے لیے کیسی زبردست کوششیں کی ہیں، اب میں جنوبی ہند کی طرف متوجہ ہوتا ہوں، اور وہاں کی تعلیمی ترقیوں کے متعلق جو کچھ بھی تاریخی معلومات فراہم ہو سکے ان کو پیش کرتا ہوں،

بدرہ

یہ مدرسہ نہ صرف دکن کی عمارات و آثار قدیمہ بلکہ ہندوستان کی علمی تاریخ میں ہمیشہ عظمت کے ساتھ یاد کیا گیا ہے، اس مدرسہ کا بانی محمد شاہ بھنپنی کا مشہور علم پرور وزیر خواجہ جہان محمود گکوان ہے، مدرسہ کی عمارت اب تک قائم ہے اور سیاحان عالم کے لئے مایہ نبت ہے، گو اس کے بعض حصے منہدم و شکستہ ہیں لیکن اس کی شان و شوکت و وسعت و استحکام کی پوری ہنیت آج بھی دیکھنے والے کو بیک نظر معلوم ہو جاتی ہے، یہ مدرسہ فراز کوہ پر قائم کیا گیا تھا عمارت کا طول شرقاً و غرباً (۷۵) اور عرض شمالاً و جنوباً (۵۵)

گزر ہے، مدرسہ کے سامنے دو بلند مینار تھے جن میں سے ایک مینار ابھی تک موجود ہے اسکی
بلندی سو فٹ کی ہے، صحن مدرسہ میں مسجد تھی، اور ہر چار طرف مسلسل وسیع حجرے طلبہ
علماء کی اقامت کے لئے بنے ہوئے تھے، جو طلبہ مدرسے میں رہتے تھے اُن کے مصارف
قیام و طعام وقف سے دیے جاتے تھے، مدرسہ کے لئے دوسرے نمون کے ذریعہ سے
آب رسانی کا سامان کیا گیا تھا، الغرض تمام ہندوستان میں اس سے زیادہ عظیم الشان
اور وسیع سلسلہ عمارت درگاہ کے لئے کبھی اور کسی دور میں نہیں بنا،

محمود گوان کے علمی ذوق کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کی وفات کے
بعد اس کے مکان سے بروایت حدیثہ الاقالیم مصنف میر تقی حسن پینتیس ہزار کتابیں مختلف
علوم و فنون کی نگینیں مدرسہ بدر کی تاریخ بنا اس عہد کے ایک شاعر سامعی نے آیت زینا
تقبل منا سے نکالی اور اس کو اس طرح ایک رباعی میں جگہ دی ہے،

این مدرسہ رفیع محمود بنا چون کعبہ شدہ است قبل اہل مضا
آثار قول بن کہ شد تاریخش از آیت ربنا تقبل منا

گلابر گہ

احمد شاہ بہمنی نے اپنے پیر سید محمود گیسو دراز کے لیے گلابر گہ کے مضافات میں کسی
مقام پر ایک مدرسہ قائم کیا صحیح طور پر مقام کی تعیین نہیں ملی زندہ رانا تھ لاسنے اپنی کتاب
میں اس مدرسہ کا تذکرہ کیا ہے اور سنہ ۱۲۲۲ھ لکھا ہے، چونکہ احمد شاہ بہمنی پیر مذکور
رحمۃ اللہ علیہ کا مرید تھا اس لیے روایت کا صحیح و درست ہونا ممکن ہے مگر یہ ضرور ہے کہ

مدرسہ خانقاہی مدرسوں کے انداز پر ہوگا،

گولکنڈہ

مصنف آثار خیر بجاوالہ تاج ہند شمس العلماء مولوی ذکا اللہ لکھتا ہے کہ ابراہیم قطب شاہ
والی گولکنڈہ نے اپنے دارالخلافہ میں کئی مدرسے تعمیر کرائے تھے،

چہارمینا (حیدرآباد)

محمد قلی قطب شاہ گولکنڈہ نے خاص حیدرآباد میں متعدد مدرسے قائم کئے تاریخ
عزیز دکن سے معلوم ہوتا ہے کہ چارمینا کا سال بنائے ۹۹۵ھ ہے، اس میں ایک بہت
بڑا مدرسہ تھا، تیسویں ماٹ سیاح نے اپنے سفرنامہ میں اس کے حالات لکھے ہیں، اور
اس کی بڑی تعریف کی ہے،

قطب شاہ علوم و فنون کا مربی اور اشاعتِ تعلیم کا بہت بڑا حامی تھا، تاریخون
سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اپنے حدودِ مملکت میں بکثرت مدارس قائم کیے، ایک
یورپین مصنف شارل اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ

اس نے جو بی ہند میں ابتدائی مدارس بکثرت قائم کئے، اُن کے ان مدارس میں
”بچوں پر بیٹھے ہیں، اور نرکل سے چینی کاغذ پر لکھتے ہیں، جو بہت چکنے مگر صفائی میں
یورپین کاغذ سے کم رتبہ ہوتے ہیں“

مدارس تیمائی

محمد شاہ جو خاندان بہمنیہ کا مشہور و معروف فرمانروا گذرا ہے، اس نے اپنے حُدُود

مملکت میں تیمانی کے لیے بکثرت مدرسے قائم کئے، تعلیم کے لیے مشہور مدرسین کو جمع کیا، تمام اخراجات تعلیم شاہی خزانے سے ملتے تھے، یہ بہت بڑا شایق علوم اور عالم دوست بادشاہ گذرا ہے، وہ خود بھی بڑا لائق و فاضل اور فلسفہ و حکمت میں ماہر تھا، اسی بنا پر رعایا نے اُس کو "ارسطو" کا لقب دیا تھا، چھوٹے مقامات کو چھوڑ کر اس کی مملکت کے بڑے مقامات جہاں مدارس تیمانی قائم تھے یہ ہیں،

گلبرگ، بدر، قندھار، اچھ پور، دولت آباد، چاول، واہل، جنیر،
اس کی نسبت فرشتہ لکھتا ہے،

وہمت محمد ثمان اجار حضرت نبوی صلم در شہر ہائے کلان و ظائف مقرر کردہ در
تعلیم ایشان میکوشید، و نابینایان را شاہرہ دادہ تفقدِ حال ایشان می کرد،

بیجا پور

تاریخ دکن سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد عادل شاہ کے زمانہ میں آٹا در شریف اور جامع مسجد بیجا پور میں دو مدرسے عربی ایک فارسی اور کئی مکتب تعلیم قرآن کے لئے جاری تھے، یہاں غریب طلبہ کو کھانا اور جیب خرچ کے لئے ماہوار فی کس ایک ایک ہون ملتا تھا، اختتام سال پر ذی الحجہ کے مہینہ میں امتحان ہوتا تھا، امتحان کے بعد انعامات تقسیم ہوتے تھے، اور فارغ التحصیل طلبہ کو حسب قابلیت و استعداد سرکاری نوکریان ملتی تھیں، ان کے علاوہ تمام مالک محروسہ کی بڑی مسجدوں میں مدرسے قائم تھے جن میں طلبہ کے اخراجات کی کفالت حکومت کی طرف سے کی جاتی تھی، (آٹا در شریف)

احمد نگر

برہان نظام شاہ نے شیعی مذہب قبول کیا، اور ترویجِ شیعیت کے لئے مختلف طریقے اختیار کیے مگر ان کے ایک مدرسہ اثنا عشری کا قیام بھی ہے، جس کی عمارت اس نے خاص قلعہ احمد نگر کے مقابل بنوائی تھی، اس کے قریب ایک نگر خانہ بنام نگر دوازده امام قائم کیا، اور اس مدرسہ و نگر خانہ کے مصارف کے لیے متعدد گاؤں جو پور سنورا، سیالپور وغیرہ وقت کئے،

مصنف آثار خیر کا بیان ہے کہ نظام شاہ نے احمد نگر میں ایک اور مدرسہ بغداد نامی قائم کیا تھا۔

برہان پور

دریائے تپتبی کے ساحل پر ایک مدرسہ واقع تھا، سلاطین خاندیس میں سے کوئی سلطان اس مدرسہ کا بانی ہوا ہے، نام کی تصریح نہیں مل سکی اور نیٹیل انویل کے مصنف نے ۱۸۲۷ء میں اس مدرسہ کے آثار کو دیکھا تھا اور اس کا تذکرہ بہت شاندار الفاظ میں کیا ہے،

دولت آباد

یہ مدرسہ بھی سلاطین خاندیس میں سے کسی کی علمی و تعلیمی دلچسپیوں کا نتیجہ ہے، افسوس ہے کہ اس کے علم پرور بانی کے نام کی تصریح مجھ کو نہ مل سکی، شیخ ضیاء الدین اور شیخ برہان الدین اس مدرسہ کے مدرسین تھے،

لے مصنف نے یہاں ساتھ ساتھ اس مسجد کا بھی ذکر کیا ہے جو شاہ حسین نظام شاہ کے عہد میں عمارت بغداد کے قاضی بگ ملہانی کے زیرِ اہتمام تیار ہوئی، حاشیہ پر حوالہ فرشتہ کا دیا ہے بے شبہ فرشتہ میں بغداد نامی عمارت واقع قلعہ احمد نگر کا ذکر کیا ہے، لیکن مجھے اس کی تصریح نہیں ملی کہ اس میں مدرسہ بھی تھا،

مدرسہ مدراس

نواب والا جاہ (مدراس) نے مولانا بکر العلوم کی شہرت سن کر ان کو اپنے ہاں بلوایا، علم پرستی کا جذبہ دیکھتے کہ جب مولانا مدراس کے قریب پہنچے تو نواب نے اپنے ارکانِ خاندان اعیانِ دولت اور وزراء و امراء کو استقبال کے لئے بھیجا، مولانا جب دربار میں پہونچے تو خود تخت سے اتر پڑا اور مولانا کو اس پر جگہ دی،

والا جاہ نے محل شاہی سے متصل ایک بہت بڑا مدرسہ قائم کر کے مولانا کو صدر مقرر کیا، جس میں مدت تک مولانا مشغول تعلیم و تدریس رہے، شمالی ہند مولانا کو بکر العلوم کے لقب سے جانتا ہے مگر جنوبی ہند بالخصوص علاقہ مدراس صرف اس لقب سے پہچانتا ہے جو والا جاہ نے دیا تھا، یعنی ملک العلماء،

مدرس مالوہ

نویں صدی کے آغاز میں دلاور خان نامی ایک امیر نے مالوہ میں ایک مستقل سلطنت قائم کی، شادی آباد مند کو اس نے اپنا دار الحکومت قرار دیا، سلاطین مالوہ کی علم پروری کے زیر سایہ یہ شہر علم کا مرکز بن گیا، اس کی خاک سے متعدد اساطینِ علم اٹھے، خاقانی کا مشہور شاعر محمد اود علی شادی آبادی اسی کی خاک سے پیدا ہوا، اس سلسلہ کے دوسرے فرمانروا سلطان ہوشنگ کی وفات کے تذکرہ میں جو ۳۳۰ھ میں واقع ہوئی، فرشتہ لکھتا ہے،

نفس سلطان ہوشنگ را برداشته متوجہ مدرسہ شادی آباد مند و شند

و آنجا نجاک سپردند،

ہوشنگ کے بعد محمد شاہ تقریباً ایک سال حکومت کر کے مر گیا، اس کے بعد سلطان محمود خلجی مسند آرا ہوا یہ فرمانروا بہترین مدبر و ناظم حکومت ہونے کے علاوہ علوم و فنون کا شائق، تعلیم کا دلدادہ، علماء و فضلا کا پرستار اور طلبائے علوم کا تجار و ماویٰ تھا، یہ ۸۳۹ھ میں سربراہ حکومت ہوا، اس نے اپنے حدود حکومت میں کثرت مدارس و مکتب قائم کئے، علماء و فضلا کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر جمع کیا، اور ان کی ہر طرح ہمت افزائی کی، جس سے اس ملک میں علم و فن کی یہ گرم بازاری ہوئی کہ ملک مالوہ یونان ثانی کہلاتے مصنف آثار رحیمی لکھتا ہے،

چون سلطنت باوقرار گرفت در تربیت علما و فضلا کوشید و مدارس ساختہ زرباطراف و اکثاف عالم فرستاد و مستعدانِ اطلبِ اشت و بالجلہ بلاد مالوہ در زمان اولیونان ثانی گشت (صفحہ ۱۲۵ جلد ۱ ذکر محمود خلجی)

فرشتہ کی عبارت یہ ہے،

و چون سلطنت باوقرار گرفت بہت بر تربیت علما و فضلا لگائے، ہر جا بازار باکیال کے راجی شنید ز فرستادہ اور اطلب می نمود، در ولایت خود مدرسہ ہا ساختہ علما و فضلا و طلاب را وظیفہ مقرر کردہ بافادہ و استفادہ مشغول گردانید، و بالجلہ بلاد مالوہ من جمیع لہجہ و ایام ولایت او محمود شیراز و سمرقند بود،

شادی آباد مند و کے کھنڈ رائج بھی زبان حال سے اپنے عہد ماضی کے قصے،

سارہے مین،

سلطان محمود نے جب ستمہ مین چور کی طرف لشکر آرائی کی ہے تو ان اطراف
مین بکثرت مدارس و مساجد قائم کئے مین، مائثر رحیمی مین لکھا ہے،

و بجانب چور نہضت نمودند و از آب پیچ عبور نمودہ بتجائے آل ملاییت را خراب

نمودہ مساجد و مدارس ساخت (جلد ۱ صفحہ ۱۳۲)

اسی ستمہ مین اس ہم سے واپس آکر خاص پانچ گاہ دولت مالوہ، شاوی آباد (مند)
مین سلطان محمود نے جامع مسجد ہوشنگ شاہی کے مقابل ایک بہت عظیم الشان
مدرسہ کی بنیاد ڈالی، مصنف مائثر رحیمی ان الفاظ مین تذکرہ کرتا ہے،

”و سلطان محمود بنیادی آباد آمد در ذی الحجہ سال مذکور مدرسہ و منارہ، ہفت منظر

در محاذی مسجد جامع ہوشنگ شاہی طرح نمود“ (صفحہ ۱۳۳)

سارنگ پور

محمود غلی کا بنوایا ہوا ایک مدرسہ سارنگ پور مین بھی تھا، اس کی شکستہ عمارت کے
آثار اب تک باقی مین، کتبہ بھی تھا، جس کا پتھر ٹوٹ گیا، اور بیچ کی عبارت تلف ہو
جس قدر باقی ہے وہ یہ ہے،

بناء هذا المدرستہ فی عہد السلطان الاعظم عین الدین و الدین محمد شاہ ظہری خلدیہ ملکہ
وسلطنتہ فی محل ملک دار یحجان الثانی و لغتہ من شہر بیچ الاول سنۃ سبع و تسع و ثمان مائۃ
(تاریخ)

اسی محمود غلی کے بیٹے سلطان غیاث الدین کو عورتوں کی تعلیم سے بڑی دلچسپی تھی،

اس نے دربار عام کی طرح اپنے مجلس میں بھی ایک شاہی دربار قائم کیا تھا جس میں عورتیں ان تمام مناصب کے فرائض انجام دیتی تھیں جو مرد انجام دیتے ہیں، جیسے امیر الامرائی، وزارت و کالت، سرجامہ داری اور خزانہ داری وغیرہ لیکن ان چیزوں کو چھوڑ کر خاص طور پر قابل تذکرہ چیزیں یہ ہیں جن کا بیان فرشتہ ان الفاظ میں کرتا ہے،

وہنجین کینزان راضاعت و ہنر ہاکہ در جہان شائع و متعارف است بیا موخت، چنانچہ بعضی راقاصی و خواندگی و سازندہ و مزارگی تعلیم فرمود و بعضی رازگرگی و آہنگری و خوشی و تیرگرگی و دکان گری و کوزہ گری و جامہ بانی و جیاطی و ترکش دوزی و کفش دوزی و بچاری و کشتی گری و شنبہ بازی و اقسام ہنر ہاکہ گزنج ان موجب تطویل است یاد داد۔

اسی طرح اس نے عورتوں کی ایک فوج بھی مرتب کی اور ان کو فن سپہگری کی ضروری تعلیم دی، فرشتہ لکھتا ہے، کہ

پانصد کنیز ترک را لباس مردان پوشانیدہ تیر اندازی و نیزہ داری بیا موخت و ایشان را سپاہ ترک نامیدہ در زمینہ خود جائے داد تا نیزہ ہادر دست گرفتہ ترکش بر میان بستہ بایستند و پانصد کنیز بخشی را از لباس زنان بر آوردہ تنگ اندازی و شمشیر بازی تعلیم کردہ میسرہ بایشان حوالہ نمود،

غرض اس طرح عورتوں کی تعلیم و تربیت کے لئے اس نے اتنے سامان بہم پہنچائے اور اتنی عورتیں جمع کیں ایک اچھا خاصہ عورتوں کا شہر ہی آباد ہو گیا، اس کے مجلس میں بہت سی عورتیں حافظات قرآن تھیں بعض کتابوں میں ان کی تعداد تترہے لیکن فرشتہ ایک بار لکھتا ہے،

دہزار کینزک حافظ قرآن مجید در حرم داشت بایشان فرمودہ کہ ہنگام تغیر لباس با آفاق
قرآن مجید ختم کردہ برومی دیدہ باشند،

لیکن یہ جو کچھ تھا اس کا محرک انسانیت کی شریک کار جنس لطیف کی تعلیم و تربیت کا
خیال تھا، کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ اگر یہ طبقہ جاہل اور معطل رکھا جائے تو انسانی ترقی کسی طرح
تکمیل کو نہیں پہنچ سکتی ورنہ سلطان اپنی سیرت و اخلاق کے لحاظ سے ایک شب زندہ دلا
زاہد خشک اور خدا ترس بادشاہ تھا، فرشتہ لکھتا ہے،

چون یک پاس از شب ماندے مکر بندگی جہان آفرین بستہ بادلے لوازم عبادت
پرداختے و چین و غم و انکسار بر زمین نیاز سودہ مطالب و آمار پ خود از درگاہ احدیت
دیوڑہ کردے و باہل حرم نیز مبالغہ فرمودہ بود کہ جہت نماز تہجد اور ایستادگی کردہ باشند
و عندالاحتیاج آب بر روی او می پاشیدہ باشند و اگر در خواب گراں باشند نیز در بچیانند،
و اگر بان ہم سیدار نشود و تنش گرفتہ بر خیزانند و نیز باز و یکان فرمودہ بود کہ در وقت عشرت و
مشغولی بخیان دنیا ہر چہ کہ کم کفن برو نہادہ بودند بنظرش می آو و نہ تا متنبہ شدہ عبرت
گرفتہ از مجلس بر می خواست، و تجدید وضو کردہ باستغفار و توبہ و انابت می پرداخت و
در مجلس او اصلاً ناشروع و پنچہ غم آوردنی گفتند و مسکرات ہر گز رغبت نمی نمود،

غور کرو اس طرز زندگی کا انسان کس درجہ زاہد و فاضل اور خدا ترس ہوگا، آج
ان اخلاق کا مجموعہ انسان بادشاہوں میں تو کیا گداؤں میں بھی ہزار دہزار میں ایک
ہی مل سکتا ہے،

ظفر آباد

سلطان غیاث الدین خلجی نے ایک مدرسہ ظفر آباد نعلیہ میں تعمیر کرایا تھا، جو سلطان محمود ثانی کے عہد حکومت تک قائم تھا، (آثار خیر)

صوبہ مالوہ کی اسلامی تعلیمی یادگاروں میں امین کا مدرسہ بھی قابل ذکر ہے، جس کے بانی کی تصریح نہیں مل سکی، اس مدرسہ کی شکستہ عمارت گزشتہ صدی تک باقی تھی، مصنف ترک افغانی اس کی نسبت لکھتا ہے کہ

”بیان ایک مدرسہ عالیہ شان بادشاہی تھا، اس کے حجرات جواب تک باقی ہیں، ان راقم نے بیل بندے ہوئے دیکھے اور مدرسہ سے ملتی مسجد میں گھاس بھری ہوئی پانی (آثار خیر)

مدارس ملتان و اچہ

مدرسہ فیروزی

اچہ میں اس نام کا ایک مدرسہ تھا، یہ معلوم نہیں کہ اس کا بانی کون تھا اور یہ کب قائم ہوا اتنا معلوم ہے کہ ناصر الدین تباچہ کے عہد میں یعنی چھٹی صدی میں یہ مدرسہ موجود تھا، چنانچہ مصنف طبقات ناصری لکھتا ہے کہ اس مدرسہ کا انتظام و انصرام ناصر الدین نے ۱۲۴۷ھ میں میرے سپرد کیا، اس کے الفاظ یہ ہیں،

و درین سال (یعنی اربع و عشرین و ستائے) در ماہ ذی الحجہ مدرسہ فیروزی اچہ حوالہ این عی

شد، (صفحہ ۱۲۴ مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)

۱۲۹۰ھ کی تالیف ہے،

اسی ناصر الدین قباچہ نے جو ایک طویل مدت تک قطب الدین ایبک کی طرف سے مملکتِ مِتان و اچہ کا والی رہا، اپنے ایامِ حکومت میں جب مولانا قطب الدین کاشانی واردِ مِتان ہوئے تو ایک مدرسہ قائم کیا جس میں مدتوں تک مولانا مشغولِ تعلیم و تدریس رہے فرشتہ لکھتا ہے،

”چون مولانا قطب الدین کاشانی از ماوراء النہر بمِتان رسیدہ شاہ ناصر الدین قباچہ والی مِتان سر اسے با مدرسہ بر اسے ادبنا نمود، و مولانا کہ علامہ روزگار پو و ندباماد و در اس مدرسہ نازگار دہہ مدرس گفتن بہ پرداخت“ (فرشتہ ذکر شیخ بہار الدین زکریا مِتان)

سلاطینِ مِتان میں سے حسین شاہ لکھا علوم و فنون کا بہت بڑا مربی گذرا ہے مصنفین و اربابِ فضل و کمال کا سرپرست و مددگار تھا، ہمیشہ مالی اعانت اور مناصب و وظائف سے اُن کی ہمت افزائی و قدر کیا کرتا تھا، جس کے باعث اس کے حدودِ حکومت میں فضلاء و اربابِ علم و فن کی بڑی کثرت و جمعیت ہو گئی تھی اور مِتان علمی حیثیت سے اپنے گرد و پیش کی حکومتوں میں ممتاز تھا، شاہ حسین لکھا نے متعدد مدرسے قائم کئے جن میں ممتاز و مشہور اساتذہ وقت مشغولِ درس و تعلیم رہتے تھے،

یہ واقعہ خاص طور پر قابلِ تذکرہ ہے کہ اس نے اپنا ایک معتمد خاص گجرات اس لیے بھیجا تھا کہ وہ ان کی عمارتوں کی نسبت تفصیلی اطلاع ہم پہنچائے، جب اس معتمد نے یہ اطلاع دی کہ شاہ حسین با این ہمہ دولت گجرات جیسی عمارتیں نہیں بنوا سکتا تو اس سے بادشاہ بہت رنجیدہ ہوا، لیکن وزیرِ سلطنت نے یہ کہہ کر تسلی دی کہ اگر گجرات کو اپنی عمارتوں

ناز ہے تو لمٹان کو اپنے علم و فن پر فخر ہے، فرشتہ لکھتا ہے،
چوں قاضی از گجرات بلمٹان آمدہ بعد از اداسے رسالت خواست کہ شہ از خوبیائے منا
شاہان گجرات معروض دار و پس گفت کہ زبان در بیان توصیف آن عبارات لال است،
لیکن گستاخی نموده بعرض می رسانم کہ اگر محصول یکسالہ تمام مملکت لمٹان تبخیر مثل قصرے
ازاں تصور خرچ شود معلوم نیست کہ تاہم رسد، سلطان از شنیدن این سخن مغوم و محزون
گشت، عماد الملک تو لک کہ شغل وزارت با و تفویض بود قدم جرات پیش نہاد معروض
داشت کہ بقای ملک تا قیامت مقرون با و سبب حزن معلوم نیست، گفت باعث
حزن این است کہ لفظ شاہی برین اطلاق نموده اند و از منی شاہی محروم، و باوجود آن
خسر من روز قیامت بہ بادشاہان خواهد بود، عماد الملک تو لک گفت، خاطر شاہ از من
رہگذر مکر و ملول نباشد زیرا کہ حق سبحانہ تعالیٰ ہر ملکے لا بفیضے مخصوص ساختہ کہ اس در مملکت
دیگر عزیز و محترم است، مملکت گجرات و دکن و مالوہ و بنگالہ اگرچہ زرخیز است و اسباب تنعم و تجم
بروہ جن میشود و اما مملکت لمٹان مردم خیر است چہ بزرگان لمٹان ہر جا کہ رفتند معزز و محترم
و اکجرتہ و المنکہ از طبقہ علیہ شیخ الاسلام شیخ بہاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہ چند کس در لمٹان حاضر
اند و از طبقہ علما ش مولنا فتح اللہ شاگرد مولنا عزیز اللہ از خاک پاک لمٹان مخلوق شدہ اند کہ
اکثر ہندوستان بوجود این عزیزان افتخار کند (جلد دوم ذکر سلطان حسین لکھا)

مدارس کشمیر

سلطان سکند جس کا سال وفات ۱۹ھ ہے، کشمیر کا وہ علم پرور بادشاہ گذرا ہے جس کے

زمانہ میں ملک کشمیر علمی شان و شکوہ میں عراق و خراسان کا ہمسرن گیا تھا، بادشاہ کی عاقبتی رودانی و فیاضی نے اطراف و اکنافِ عالم کے علماء کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا، جس کا لازمی نتیجہ کشمیر کی تعلیمی دہلی ترقی تھا، افسوس ہے کہ کوئی مفصل تاریخ پیش نظر نہیں، جس سے تفصیلاً حاصل کیا جاسکے، البتہ فرشتہ نے اجمالاً یہ لکھا ہے اور شہادت کے لئے اتنا بھی کافی ہے،

وسلطان سکندر بہر تبہ سخاوت داشت کہ از شنیدن آوازہ آن دانشمندانِ عراق و خراسان و اموار النہر بلا زمتش آمدند و علم و فضل و اسلام در مملکت کشمیر رواج تمام پیدا کردہ نمونہ عراق و خراسان گردید،

شاہ از جملہ علماء سید محمد نام عالمے را کہ سراندر روزگار بود بسیار تعظیم می نمود و آدابین از دوسے می آموخت؛ (صفحہ ۳۴۱ جلد دوم ذکر سکندر)

سلطان زین العابدین جو ۸۶۶ء میں تخت نشین حکومت ہوا، اس نے اپنے حق بنبر و مساعی جمیلہ سے سارے ملک کو ہر طرح کی دولت ترقی سے مالا مال کر دیا، کشمیر میں حکومت کی طرف سے تاریخ نویسی کا ایک محکمہ قائم تھا، چنانچہ سلطان زین العابدین کے زمانہ میں ایک ہندو مصنف کے قلم سے کشمیر کی مفصل تاریخ راج ترنگنی اسی محکمہ کے زیر اہتمام مرتب ہوئی، سلطان زین العابدین نے ایک محکمہ تراجم کا بھی قائم کیا تھا، چنانچہ امین اکبری میں لکھا ہے، کہ

سلطان (زین العابدین) دانش منس و خرد پژوہ بود و فراوان بہ

را از عربی و کشمیری و ہندی ترجمہ کرد؛ (صفحہ ۸۵ جلد دوم)

گو مدارس کی نسبت کچھ تفصیلی معلومات نہیں مل سکے، تاہم یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایسا عالی و بلند بادشاہ اشاعتِ تعلیم جیسی ضروری شے کو نظر انداز کر گیا ہو اور اس کے لیے اس کوئی کوشش نہ کی ہو،

حسین چک شاہ کشمیر نے ۱۷۹۲ء میں ایک بہت بڑا مدرسہ قائم کیا اور بڑے بڑے علماء و فضلاء کو جمع کر کے اشاعتِ علوم و فنون کی بڑی کوشش کی، یہ علم پرور بادشاہ اپنا زیادہ وقت علماء و صلحاء کی خدمت میں گزارتا تھا، جو مدرسہ اس نے قائم کیا اس کے مصارف اور علماء کی اعانت کے لئے ایک پرگنہ زین پور نامی متعین کر دیا، فرستہ لکھتا ہے،

وحسین چک مدرسہ بنانودہ با علماء و صلحاء آنجا صحبت می داشت و پرگنہ زین پور را بجاگیر
ایں طائفہ مقرر کرد، (جلد دوم ذکر حسین شاہ کشمیر)

اکبری عہدِ حکومت میں شہنشاہ اکبری کی طرف سے حسین خان والی کشمیر مقرر ہوا، حسین خان علوم و فنون کا مربی و سرپرست تھا، اُس نے وہاں متعدد مدرسے قائم کئے، اچھے اچھے اساتذہ فن کو جمع کیا اور علماء اور طلبہ کے لیے ایک پرگنہ ایسا پور وقف کیا، (ماثر رحیمی)

مدارسِ گجرات

اسلامی عہدِ حکومت میں گجرات کی علمی و تعلیمی ترقیاں بھی مخصوص حیثیت رکھتی ہیں، یہاں مدارس اور تعلیم گاہیں بکثرت تھیں، اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ یہاں کے فرمانروا اکثر عظم دوست و عظم پرور گذرے،

سلاطینِ گجرات میں سلطان محمود پگندہ سے بڑا کوئی دوسرا بادشاہ نہیں گذرا،

۸۶۳ھ سے ۹۱۳ھ تک اس نے حکومت کی، اس کا دربار علما و فضلا سے بھرا رہتا تھا، بڑی بڑی عمارتیں اس کے عہد میں تعمیر ہوئیں، منجملہ اُن کے مدارس بھی تھے، تالیفِ مرآت احمدی کا مصنف لکھتا ہے، کہ اس بادشاہ نے مسافروں کے آرام کے لیے سرائیں، طالب علموں کے لئے مدرسے اور مسلمانوں کے لئے مسجدیں تعمیر کرائیں،

مدرسہ سیف خان

مرآۃ احمدی کا مصنف لکھتا ہے کہ محمد صفی صوبہ دار گجرات نے جس کا لقب سیف خان تھا احمد آباد میں قلعہ ارک کے پھانک کے سامنے ایک عظیم الشان و خوش منظر مدرسہ تعمیر کرایا مدرسہ کا نام مدرسہ العلماء تھا، سالِ تعمیر ۱۲۳۲ھ اس شعر سے نکلتا ہے،

سالِ اتمام ز معمارِ قضا جتم و گفت
مسجد و مدرسہ و دارِ شفا سے آباد

مدرسہ شیخ الاسلام

قاضی اکرم الدین خان الخاٹب بہ شیخ الاسلام نے اپنے ذاتی مصارف سے احمد آباد میں ایک بہت عالیشان مدرسہ بنوایا، جس کی تعمیر میں ایک لاکھ ۴۴ ہزار روپیے صرف ہوئے تھے، تعمیر کا آغاز ۱۲۲۸ھ اور انجام ۱۲۸۸ھ میں ہوا، متصل دوکانوں کے علاوہ دو گاون بھی وقف تھے، اس مدرسہ کے مشہور مدرس مولانا نور الدین گجراتی تھے،

۱۷۱۱ مرآۃ محمدی،

مدرسہ سرخیز

سرخیز میں جہان شیخ احمد کتو کا مزار ہے، ایک بہت بڑا مدرسہ تھا، مزار کی عمارتیں محمد شاہ نے تعمیر کیں تھیں، اور غالباً مدرسہ کی عمارت بھی، محمود شاہ و مظفر شاہ کے عہد حکومت میں فقیہ احن العرب الداجولی اس مدرسہ کے اساتذہ میں بہت ممتاز درجہ رکھتے تھے،

مدرسہ وحیہ الدین

احمد آباد میں علامہ وحیہ الدین کا مدرسہ سب سے زیادہ مشہور ہے، اس مدرسہ میں طلبہ کو وظائف بھی ملتے تھے، تقریباً ۶ سال تک علامہ مدوح نے اس میں تعلیم دی اور بعد وفات یہیں پیوندِ زمیں ہوئے، ان کے بعد ان کے فرزند رشید مولانا عبد اللہ جانشین ہوئے، صادق خان نام ایک امیر نے مدرسہ کی عمارت از سر نو تعمیر کی، جس میں طلبہ کے رہنے کے واسطے مکانات بنوائے اور وظائف کا معقول انتظام کیا،

مدرسہ نہروالہ

شیخ حسام الدین ملتانی کے مزار کے متصل نہروالہ میں ایک مدرسہ تھا، جس میں مولانا تاج الدین اور ان کے فرزند رشید محمد بن تاج درس دیتے تھے، ان بزرگوں کا شمار اس زمانہ کے مشہور اساتذہ میں تھا،

مدرسہ تالاسب و خان

نہروالہ میں خان سرور نام ایک تالاب بہت ہی خوش منظر سیرگاہ تھا، اس کے

لے یاد آیام لے ایضاً لے ایضاً،

گرد و پیش عالیشان عمارتیں تھیں جن میں ایک مدرسہ بھی تھا، یہ معلوم نہیں اس کا بانی کون تھا اور کس سنہ میں اس کی بنا ہوئی، اس مدرسہ کے اساتذہ میں ایک نام مولانا قاسم بن محمد گجراتی کا ملتا ہے جو قطب الدین احمد شاہ کے زمانہ میں تھے،

مدرسہ عثمان پور

سابرندی کے کنارے ایک گاؤں تھا جس کو اس کے بانی شیخ عثمان متوفی ۶۳۳ھ نے اپنے نام پر آباد کیا تھا، شیخ عثمان نے وہاں ایک مدرسہ بھی قائم کیا، محمد شاہ گجراتی کو شیخ سے بڑی عقیدت تھی، شیخ نے مدرسہ کے لئے اس عقیدت سے مختلف فوائد حاصل کئے جن میں سے یہ قابل ذکر ہے کہ طلبہ کی تعلیم کے لئے شاہی کتب خانہ کی تمام کتابیں حاصل کر کے وقف کر دیں،

مدارس سمرت

سید محمد بن عبداللہ العیدروس کے مزار کے پاس حاجی زاہد بیگ نے بزمانہ، تولیت شیخ جعفر صادق رحمہ اللہ میں ایک مدرسہ تعمیر کیا جس میں زمانہ دراز تک علوم و فنون کی تعلیم ہوتی رہی،

سورت میں مرجان شامی کی مسجد ہمیشہ مدرسہ کا کام دیتی رہی، نواب ظفر یاب خان نے اپنے زمانہ میں مدرسہ کے واسطے ایک خاص عمارت تیار کی جس کی تکمیل حاجی میان نواب مرحوم کے پوتے کے وقت میں ہوئی،

لے یا دیام، لے ایضاً، لے حقیقۃ السورۃ، لے ایضاً،

عالمگیر نے اپنے عہدِ حکومت میں ہندوستان کی ترقی کے لئے طرح طرح کی کوششیں
کیں بشرطیکہ اپنی تاریخِ مغل امپائر میں لکھتے ہیں کہ

اورنگزیب نے زراعت کو بیدار ترقی دی اور اپنے عہدِ حکومت میں ہندوستان میں کاشتکاری کو ترقی دیا
تاریخِ مرآتِ احمدی سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ دیوانِ صوبہ گجرات کمرست خان کے
نام عالمگیر نے ایک فرمان بھیجا جس میں حکم دیا گیا تھا کہ ملکیت محروسہ کے تمام علاقوں
میں مدرس مقرر کئے جائیں، طالب علموں کو میزان سے لیکر کثافات تک تعلیم دی جائے
اور ان کو سرکاری خزانہ سے حسبِ راسِ صدر صوبہ و تصدیقِ مہر مدرس وظائف دیئے
جائیں، چنانچہ تین مدرس ایک احمد آباد، دوسرے سورت، اور تیسرے پٹن میں مقرر
کئے گئے، اسی کتاب سے ثابت ہوتا ہے، کہ سنہ ۱۰۷۰ھ میں قلعہ بھدر (احمد آباد) کے مدرسہ
اور دارالشفای کی مرمت کے لئے روپیہ ادا کیا گیا،

عالمگیر تعلیم عام کا بے حد شائق تھا، چنانچہ اس نے ہر طرف مدارس قائم کرنے کے علاوہ
جہان جہان معلّٰی و علمائے اُن کے لئے بکثرت مدد و معاش کی رقمیں بطور وظائف
تعلیمی مقرر کیں، چنانچہ مصنفِ مآثرِ عالمگیری لکھتا ہے،

و در جمیع بلاد و قصبات این کشور وسیع فضلا و مدرسان را بوظائف لائقہ از روزانہ و اہل

موظف ساختہ برائے طلبہ علوم وجوہ معیشت در غورِ حالت و استعداد مقرر فرمودہ بود (ص ۵۹)

اسی عالمگیر نے گجرات کے بوسہروں کی تعلیم کے لیے وہاں تعلیم کو لازمی جبری قرار دیا

لے اس سے مراد سنی بوسہروں ہیں،

اس کے لئے بہترین اساتذہ مقرر کئے، ماہوار امتحانات کا طریقہ ایجاد کیا جس کے نتائج کی اطلاع اس کو برابر دی جاتی تھی،

اشاعتِ تعلیم کے دیگر ذرائع

اب تک میں نے جو کچھ لکھا ہے، اس کو مخصوص و مشہور مدرسوں کی ایک تاریخی

فہرست سمجھنا چاہئے، جس میں مدارس کے نام، بانی، مقامات اور دوسرے جزوی امور کی تشریح و توضیح بھی ضمنی طور پر آگئی ہے، لیکن مسلمان بادشاہوں نے ہندوستان

میں اشاعتِ تعلیم کے لئے اور جو ذرائع اختیار کئے ان کی نسبت ابھی کچھ لکھنا باقی رہ گیا ہے

اشاعتِ تعلیم کی جو صورتیں اختیار کی جاسکتی ہیں ان میں مقدم مدارس کی ہیں

بنا ہے، یعنی ملک کے ہر چار جانب مرکزی مقامات میں متعدد مدارس قائم کئے جائیں

جہاں ملک کا ہر طبقہ اور ہر گروہ تعلیم حاصل کر سکے، اس سلسلہ میں جو کچھ مسلمان بادشاہوں

نے کارنامے انجام دیے ان کی کسی قدر تفصیل اور پرکھ چکی ہے اور ہر شخص بیک نظر دیکھ

سکتا ہے کہ ہندوستان کے ہر صوبہ کے مرکزی اور مشہور مقامات میں مسلمان سلاطین

وامرانے مدارس و مکاتب قائم کئے جن میں سے اکثر کے باقیماندہ آثار اب تک اپنی

گذشتہ عظمت و شوکت کی یاد تازہ کر رہے ہیں،

آج اشاعتِ تعلیم کے جتنے طریقے اختیار کیے جا رہے ہیں، ان میں بکثرت ابتدائی

ثانوی، متوسط اور اعلیٰ تعلیم کے مدارس و مکاتب کا قیام اور اخراجاتِ تعلیم کی تخفیف و تسہیل

مؤثر طریقے سمجھے جا رہے ہیں لیکن عامۃ الناس کا ان طریقوں سے مستفید ہونا اس پر موقوف

ہے کہ اس زمانہ میں وسائل سفر سہل ہو گئے ہیں، ہر شخص آسانی ایک جگہ سے دوسری جگہ ایک سمت سے دوسری سمت بہت قلیل مدت میں آجاسکتا ہے، بخلاف اس کے قدیم زمانے میں جب کہ وسائل سفر محدود اور قلیل تھے تو اس زمانہ میں ترویجِ علوم و اُتشافِ تعلیم عامہ کا کیا ذریعہ اختیار کیا جاسکتا تھا، حقیقت یہ ہے کہ اس بارے میں مسلمان بادشاہوں نے جو طریق عمل اختیار کیا وہ بے حد قابلِ داد ہے، اور بے ساختہ اُن کے حقیقی معاشی جہلیہ و خدمتِ رفاهِ عام کی تحسین و آفرین کرنا پڑتی ہے،

اس مسئلہ کو حل کرنے کے لئے مسلمان بادشاہوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ ملک میں جہاں جہاں علماء اور متعلمین رہتے تھے ان کے لئے خزانہ شاهی سے وظائف مقرر کر دیئے، جن کے عوض وہ اپنے مقامات پر فارغ البالی کے ساتھ بغیر کسی معاوضہ و اجرت کے مشغولِ درس و تدریس رہتے تھے طلبہ و متعلمین کے لئے اوقات کی مدین عام تھیں جن سے ان کے مصارفِ ذاتی و تعلیمی پورے کئے جاتے تھے، علماء و متعلمین کے ان وظائف کو قدیم تاریخی اصطلاح میں مددِ معاش کہتے تھے، اس طریقہ کے باعث تعلیم مفت اور عام، نیز اس زمانہ کی حالت کے لحاظ سے بہت سہل الحصول ہو گئی تھی،

گذشتہ صفحات پر مدارسِ گجرات کے عنوان میں عالمگیر کا وہ فرمان درج کیا جا چکا ہے جو اس نے مکرمت خان کے نام صادر کیا تھا، جس میں تمام مملکت میں علماء و مدرسین کے تقرر اور طلبہ کے لیے حکومت سے عطاے وظائف کی تصریح موجود ہے، وہ فرمان اس خاص طریقہ اشاعتِ تعلیم کی جس کو مسلمان فرمانروایان نے اختیار کیا، میں دلیل ہے

اس مدد و معاش کی رقم میں ہندو مسلمان کی کچھ تفریق نہ تھی بلکہ دونوں قوموں کے مذہبی اشخاص کے لئے یہ رقمیں مقرر ہوتی تھیں، قدیم زمانے میں مسلمانوں کے عالم مذہبی بنیاد اور تعلیمی اشخاص تھے، اسی طرح ہندوؤں میں پنڈت، یا گوسائین، اُن کے مذہبی رہنما اور معلم یا گرو ہوتے تھے، اس لیے اس سلسلہ میں جتنے وظائف تھے وہ مذہبی خدام و معلمین اور گروؤں کی اعانت اور عوام الناس کی تعلیمی و مذہبی کفالت کی حیثیت رکھتے تھے، تاکہ اس مدد و معاش کے فراہم ہندو مسلمانوں کے اکثر خاندانوں میں موجود ہوں، ان کا جمع و استقصا اس موقع پر ممکن نہیں، البتہ ہندوستان کے تاریخ نویس کے لئے یہ ضروری ہوگا کہ وہ اس قسم کے تمام منتشر مواد تاریخی کو جمع کرے تاکہ گذشتہ ہندوستان کی مکمل و جامع تاریخ مرتب ہو سکے،

شخصی تعلیم

اس کے بعد اب چند مباحث درس علماء کی فہرست بحوالہ تاریخ پیش کی جاتی ہے جس سے معلوم ہوگا کہ مسلمانوں نے ہندوستان کی علمی و تعلیمی ترقی کے لیے جو کوششیں کیں ان میں حکومت اور اشخاص دونوں کا حصہ ہے،

حکومت اور امراء حکومت نے عینی تعلیم گاہیں قائم کیں اُن میں سے ایک مقبول تعداد کی تفصیل جن کا پتہ میں کتب تاریخ سے چلا سکا اور پر گنڈرہ کی تعلیم و مذہبی خدمات کے سلسلہ میں معلمین و خدام مذہب کے لیے جو رقم اعانت حکومت کی طرف سے ملتی تھی اجمالی طور پر اس کا حال بھی تم کو معلوم ہو چکا،

اب علما کی ایک مختصر سی حسب ذیل فہرست پر نظر ڈالو جو اپنے اپنے مقام پر علم و فنون کی ترقی اور افراد قوم کی تعلیم و تہذیب پر اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ صرف کر گئے، ان میں کچھ تو ایسے علما ہیں جن کو حکومت تعلیمی مخالف دیتی تھی، لیکن اکثر وہ لوگ ہیں جن کو کسی امانت کی ضرورت نہ تھی ہر طرح فاسق اہلالتھے اور کار خیر و حب خدمت کی بنا پر اپنی زندگی کا معقول حصہ عام لوگوں کی تعلیم و فیض رسانی پر صرف کرتے تھے،

جن علما کی فہرست پیش کی جا رہی ہے ان میں زیادہ تر ہم عصر اساتذہ وقت ہیں یعنی ان میں سے قریب قریب اکثر کا زمانہ متحد ہے، اس لیے گویا فہرست ایک ہی عہد کے علما کی ہے، اب غور کرنا چاہئے کہ بیک عہد جب اتنے علما اس خدمت کو انجام دیتے تھے تو اس قیاس پر ابتدا سے عہد اسلامی سے آخر تک کتنی مقدس ہستیاں تھیں جنہوں نے اپنی زندگی ہندوستان کی علمی ترقیوں کی نذر کر دی ہوگی،

ایک کو چھوڑ کر یہ تمام تفصیل صرف تاریخ بدایونی سے ماخوذ ہے، جس میں زیادہ تر عہدِ اکبری یا اس کے ہنسی قریب کے علما کا تذکرہ ہے، اب غور کرو جب اکبر جیسے بادشاہ کے عہد میں جو حقیقت تعلیمی دور نہ تھا مدرسین کی اتنی بڑی جمعیت موجود تھی تو ان بادشاہوں کے عہدِ حکومت کا کیا کہنا جن کا عہد حقیقت ایک تعلیمی و علمی عہد تھا بدایونی لکھتا ہے، شیخ سعد اللہ بنی اسرائیل ازاں تلامذہ شیخ اسحاق کا کوست درمیں نخاس درس می گفت

تصانیف بسیار مفید و عالی نوشتہ از انجلہ شرعے بر جوہر القرآن امام غزالی نوشت،

شیخ عبداللہ بدایونی نعمت علم از اکثر مقتدیان روزگار خوش یافت خصوصاً از میان

شیخ لادن دہلوی و میر سید جلال بدایونی کہ بعد از وفات مرحوم قائم مقام او شد راجا
در بدایون درس و افادہ فرمودہ ،

میان قائم منہجی ، شاگرد میان عزیز الشملینی درین قرن مثل او من حیث الجامعیۃ
عالی جامع المنقول و المعقول نگذشتہ خصوصاً در کلام و اصول و فقه و عربیت می گفتند کہ
قریب پہل مرتبہ شرح مفتاح و مطول را از بابہ ہم شد تا تاملت درس گفتہ ،
میان جمال خان مفتی دہلی ، در علوم عقلیہ و نقلیہ خصوصاً فقه و کلام و عربیت تفسیر
بے نظیر بود بر شرمین مفتاح محاکمہ کردہ و عضدی را کہ کتاب منہجیہ است می گویند
کہ چہل مرتبہ از اول تا آخر درس گفتہ و ہمیشہ درس گفتہ و افادہ علوم دینی فرمودے ،
شیخ جلال الدین تھانیری خلیفہ شیخ عبدالقدوس گنگوہی جامع علوم ظاہری و
باطنی بود با فاضلہ علوم دینیہ و نشر معارف یقینیہ اشتغال داشت ،

شیخ عزیز الشملینی در علوم ظاہری ہم کامل و مکمل بود و تفسیر عرائس و عوارف و مفصول حکم
و شرواح را بتلامذہ درس گفتہ ،

شیخ نصیحکن کا کوری سالما بدرس و افادہ خلائق اشتغال داشت ، حافظ کلام مجید
بہ ہفت قرات بود و شاطبی را درس می گفت ،

شیخ المدیہ خیر آبادی ، از علمای ہتھر بود وابتداء احوال سالما بدرس و افادہ
گذرانیدہ و آن قدر مشغولی بہ علوم ظاہری نمود کہ بسیار دانشمندان صاحب کمال از او ^{بازہ} شاد
شیخ عبدالغفور اعظم پوری (سنہلی) در اکثر اوقات خویش درس علوم دین فرمودی

میان وجیہ الدین احمد آبادی، داکم بدیس علوم دینی اشتغال داشت و قدرت بر
 جمیع علوم عقلی نقلی بر تہ بود کہ کم کتاب درس از صرف ہوائی تا قانون شفا و شرح مفتاح
 و عضدی باشند کہ اورا درس نگفتہ،

شیخ اسحاق کا کو لاہوری، او استاد اکثر علمائے مشہور لاہور است مثل شیخ سعد اللہ و
 شیخ منور وغیر ایشان در زمان جوانی بشیر تایل و راعب بنگار بو د چنانچہ برگاہ از درس
 فارغ می شد باز وجہ و امثال اُنّی گرفتہ بھیدی رفت،
 مصنف آثار عالمگیری و قایم سلسلہ کے سلسلہ میں لکھتا ہے،

ما ابو القاسم بشرط تدریس روضہ والدہ شاہ عالی جاہ یک روپیہ یومیہ داشت،
 تاریخ فرشتہ ذکر شاہ حسین ثانی بادشاہ ملتان میں لکھتا ہے کہ ایک اندرونی قلعہ و بھاوت
 کے موقع پر مولانا سعد اللہ لاہوری اپنے گھر کی حالت بیان کرتے ہیں،

چون حصار سحر لشکر ارغونیہ شد جمعی بنانہ من درآمد اولاً پدر مرا کہ مولانا ابراہیم جامع نام
 داشت و شخصت دہ پنج سال بر سندا فادہ قرار گرفتہ اقسام علوم درس گفتہ بود و در آخر
 عمر پارسا شدہ بود بہ بند بردند و از صفائے منازل و زراہت عمارات گمانی زرداری
 بردہ شروع در اہانت کردند۔ (رج دوم صفحہ ۳۳۱)

شیخ نظام الدین قدس سرہ العزیز کے حالات میں فرشتہ لکھتا ہے،
 غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں خواجہ شمس الدین خوارزمی استاد شیخ رحمۃ اللہ علیہ دہلی
 آئے، بادشاہ نے شمس الملک کا خطاب دیا اور آخر میں منصب وزارت سے بھی

سرفراز کیا، (مخلصاً)

اس کے بعد لکھتا ہے،

وقبل از انکہ وزیر شود بد رس استغفال داشت، پیش شیخ اور اویده و رسلک تلامذہ
مقطع گشت و او حجرہ می داشت کہ خاصہ برائے مطالعہ اش بود و شاگردان حسب
استعداد و سہ کس بودند کہ در آن حجرہ درس می خواندند باقی شاگردان را در صفہ درس
می گفت، (رج دوم ص ۳۹۱)

ان تفصیلات سے معلوم ہوا ہوگا کہ مسلمانوں نے سرکاری و غیر سرکاری طریقہ پر
ہندوستان کی علمی و تعلیمی ترقی کے لیے کیسی زبردست کوششیں کی ہیں،

ہندوستان میں اطرافِ جہان سے علما کی آمد و رشاہتِ علم

اسلامی فتوحات کا سیلاب جب ہندوستان کی طرف بڑھا تو اس لشکر کے پیچھے
اربابِ علم و فن کا جم غفیر بھی اس ملک میں داخل ہو جس نے میان کی زمین کو آسمان تک پہنچا دیا
دہلی جب فتح ہوئی تو ایک طرف دربارِ حکومت بجا گیا اور دوسری طرف بزمِ علم و فن منعقد ہو گئی،
مسلمان بادشاہوں کی علم پرستی و قدردانی کے باعث اطراف و اکنافِ عالم کے
علما ہمت ہمت کر دہلی میں اقامت گزین ہوئے،

غیاث الدین بلبن کے عہدِ حکومت میں شمس الدین خوارزمی، برہان الدین بلخی،
نجم الدین دمشقی، شمس الدین قوشچی، کمال الدین زاہد، اور برہان الدین بزاز جیسے

مسیون ارباب فضل جمع تھے، جن کے وجود سے دہلی رشک شیراز و بغداد ہو رہی تھی،
 محمد شاہ تغلق کے عہد میں قاضی عبدالقادر، شیخ احمد تھانیسری، معین الدین عمرانی
 اور مولانا خواجگی جیسے اہل فن موجود تھے،

علاء الدین خلجی کے عہد حکومت میں خاص دارالسلطنت دہلی کے متعلق ضیاء برنی
 اپنی کتاب تاریخ فیروز شاہی میں لکھتا ہے،

کہ چل شیش علمائے فن و بے نظیر در دارالسلطنت دہلی بودند

ان علمائے کرام میں سے چند ممتاز ترین و سربراہ اور وہ اصحاب کے اسمائے گرامی
 حسب ذیل ہیں،

مولانا فخر الدین ناولہ، قاضی شرف الدین سربانی، مولانا نصیر الدین غنی، مولانا تاج الدین
 مقدم، مولانا ظہیر الدین لنگ، مولانا علاء الدین صدر الشریعہ، مولانا نظام الدین کلاہی
 مولانا کریم الدین جوہر وغیرہم،

سلطان سکندر لودی کے عہد حکومت میں دو بڑے عالم جو معقولات کا سرچشمہ
 تھے، ملتان سے دہلی و سنبھل تشریف لائے، جنھوں نے منطق و علم کلام کو اس دیار میں
 بہت زیادہ ترقی دی، بدایونی لکھتا ہے،

” و از جملہ علمائے کبار عہد سکندری شیخ عبداللہ طلمنی در دہلی و مولانا عزیز اللہ در

سنبھل بودند، و این ہر دو عزیزان در ہنگام خرابی ملتان بہند وستان آمدہ علم معقول

دران دیار رواج دادند، و قبل ازین بغیر از شرح شمسیہ و شرح صحائف از علم منطق و

کلام درہند شایع نہ بود۔“

شیخ عبداللہ کی درس گاہ میں خود سلطان سکندر شریک ہوتا تھا اور اس خیال سے کہ اس کے جانے سے درس کا سلسلہ رک نہ جائے وہ چھپ کر مدرسہ سے متصل گوشہ مسجد میں بیٹھ جاتا تھا، جہاں سے وہ مولانا کی پوری تقریر سنتا اور فیض اٹھاتا تھا،

اکبر کے زمانہ میں شاہ فتح اللہ شیرازی آئے، جنھوں نے عضد الملک کا خطاب پایا، عضد الملک عالم جید اور علم پرست شخص تھا، اسی زمانہ میں حکیم شمس الدین اور ان کے بھائی حکیم علی گیلانی نے فن طب کو بہت فروغ دیا، شیخ عبدالحق محدث دہلوی بھی اسی عہد میں فن حدیث کی ترویج و اشاعت کے لیے کوشاں تھے،

مشاہیر علمائے ہند

شاہ جہان و عالمگیر کے عہد میں میرزا ہدائے اور ان کی قلابانہ موشگافیوں نے بآ علم و فن کو بلند کر دیا، انہی بزرگ کے سلسلہ میں قاضی مبارک اور شاہ ولی اللہ صاحب کا مشہور خاندان بھی ہے، جس میں شاہ عبدالعزیز، شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالقادر، مولوی عبدالحق، شاہ محمد اسماعیل، مولوی محمد اسحاق، مولوی رشید الدین، مفتی صدر الدین خان وغیرہ جیسے مشہور مدرسین و علماء تھے،

گجرات میں شیخ طاہر فتنی صاحب مجمع البحار، شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی، ملا نور الدین وغیرہ نے علوم و فنون کو ترقی دی، قاضی ضیاء الدین باشندہ نیوتنی نے گجرات پہنچ کر شیخ وجیہ الدین کے فیضِ برکت سے فائدہ اٹھایا، ان سے شیخ جمال اور ان سے ملاطفت

نے تعلیم حاصل کی، ان کے تلامذہ میں ملا جیون صاحب نور الانوار، ملا علی اصغر، ملا محمد امان قاضی علیم اللہ بہت مشہور ہوئے، اور ان میں سے ہر شخص صاحب سلسلہ و درس گذرا، لاہور کی علمی ترقی دہلی پر مقدم ہے، لیکن کچھ دنوں کے لیے دہلی کے مقابلہ میں اس کا چراغ ٹٹماتا رہا، آخر میں اس کو پھر ایک مرتبہ فروغ حاصل ہوا جس کا سبب کمال الدین کشمیری، جمال الدین تلمہ مفتی عبدالسلام، اور ملا عبدالحکیم سیالکوٹی جیسے نامور علماء کی ذات ہے، ان بزرگوں کے فیض سے ہزاروں تشنگان علم سیراب ہوئے،

جون پور میں سلاطین شہر قیہ کی علم پرستی کے باعث شیخ ابوالفتح شہاب الدین دہلوی ^{آبادی} محمد افضل استاد الملک، مولانا اللہ داد، ملا محمود صاحب شمس بازغہ مفتی عبدالباقی، اور دیوان عبدالرشید جیسے صاحب فضل و کمال پیدا ہوئے، جن کا سلسلہ فیض تمام ہندوستان میں پھیلا،

الہ آباد میں شیخ محبت اللہ، قاضی آصف، شیخ افضل، شاہ خوب اللہ، شیخ محمد طاہر، حاجی محمد فاخر زائر، مولوی برکت اللہ، اور مولوی جارا اللہ جیسے فخر روزگار و فضلاء نے بزم درس و تدریس گرم رکھی، جس سے وہاں تقریباً ایک صدی تک اچھی علمی رونق رہی، لکھنؤ میں سب سے پہلے شیخ اعظم جون پور سے فیضیاب ہو کر آئے، ان کے بعد شاہ پیر محمد نے مسند افادہ بچائی، ان کے شاگرد ملا غلام نقشبند نے سلسلہ تعلیم کو بڑی وسعت دی، ٹھیک اسی زمانہ میں شیخ قطب الدین کا جو مولانا عبدالسلام دیوی اور محب اللہ الہ آبادی کے سلسلہ تلامذہ میں ایک باکمال استاد تھے شہرہ ہوا، ان کے فخر خاندان فرزند

مآثر نظام الدین نے علم و فن کے دریا بہا دیے، ان کی بدولت لکھنؤ کو تعلیمی مرکزیت حاصل ہو گئی جو نصاب درس انھوں نے مرتب کیا اس کو سارے ہندوستان نے قبول کیا، اس سلسلہ میں ملا حسن، بحر العلوم، ملا حسین، مولوی ولی اللہ مفتی، طور اللہ، مولوی نعیم اللہ، مولوی عبدالحکیم، مولوی عبدالحکیم مرحوم جیسے بالکل اساتذہ عصر پیدا ہوئے،

اس خاندان کے تلامذہ میں قطب الدین گوپالامی، امان اللہ بہاری، قطب الدین شمس آبادی، محب اللہ بہاری، مولوی حمد اللہ، مولوی فضل امام اور مولوی فضل حق وغیرہ نے ہندوستان کے مختلف گوشوں میں علوم و فنون کی ترقی کے لیے بڑی کوششیں کیں اور آج تک ان کے گزشتہ مساعی کے جو کچھ نتائج باقی ہیں ان سے ہر شخص انکی عظمت کا تصور کر سکتا ہے،

عربی کا قدیم نصابِ س

اب اس سلسلہ میں سب سے زیادہ ضروری بحث نصابِ تعلیم کی بحث رہ گئی ہے جس کو لکھنا گویا اس مضمون کو تکمیل تک پہنچانا ہے، ۱۳۲۶ء مطابق ۱۹۰۹ء کے رسالہ ”الندوہ میں مخدومی مولانا سید عبدالحی صاحب موجودہ ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ“ نے ”ہندوستان کا نصابِ درس“ ایک متعلقانہ مضمون لکھا تھا، مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب قبلہ تالیخِ علماء و علوم ہند کے بہترین عالم ہیں، مولانا موصوف نے علماء و ہند کی ایک مفصل و مبسوط تاریخِ عربی زبان میں لکھی ہے جو متعدد مجلدات پر مشتمل ہے، میں نے جا بجا سے اس کے مختلف صفحات کا بغور مطالعہ کیا ہے، علانیہ یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس سے

زیادہ بہتر تاریخی تحقیق و تفتیش تلاش و جستجو اور کاوش و محنت کا نمونہ پیش نہیں کیا جاسکتا، اس لیے کہ ابھی غیر مطبوع ہونے کے باعث یہ بے نظیر اور ضروری تالیف منظر عام پر نہیں آئی، مولانا موصوف اپنے مضمون "ہندوستان کا نصاب درس" میں تحریر فرماتے ہیں،

"مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم سہولت کے لحاظ سے نصاب درس کے چار دور قائم کریں اور جو کتابیں ہر دور میں مروج تھیں ان کی تفصیل جان تک تاریخ سے سیر سے منسلک کے طبقات سے، شعراء کے تذکروں سے اور مکتوبات و ملفوظات سے مل سکتی ہے بجا کر دین دیکھنے کو تو ایک ذرا سا کام ہوگا، مگر مختلف کتابوں کے ہزار ہا صفحے اٹھنے کے بعد ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں جو ناظرین کے سامنے آج پیش کرتے ہیں۔"

حقیقت یہ ہے کہ ہر دور کے کتب دہی کی جو تفصیل مذکورہ بالا ذرائع تاریخی سے مولانا مروج نے جمع کر دی ہے، اس پر اضافہ منسلک ہے بحیثیت مضمون نگار اس ضرورت کیلئے میں نے بھی مختلف کتب تاریخ و سیر کی ورق گردانی کی، لیکن ہر قدم پر مجھے مولانا کی تصریحات سے اتفاق کرنا پڑا اور مزید اضافہ کی کوئی گنجائش نہ نکلی، اس بنا پر میں نے غیر ضروری کاوش سے قطع نظر کر کے مولانا مروج ہی کی تصریحات کو اس موقع پر نقل کر دینا بہتر خیال کیا، چنانچہ قریب قریب مولانا ہی کے الفاظ میں نصاب درس کی یہ تمام تصریحات اس موقع پر نقل کی جاتی ہیں،

دور اول

اس کا آغاز ساتویں صدی ہجری سے سمجھنا چاہئے اور انجام دسویں صدی پر اس وقت

ہوا، جب کہ دوسرا دور شروع ہو گیا تھا، کم و بیش دوسو برس تک مندرجہ ذیل فنون کی تحصیل معیارِ فضیلت سمجھی جاتی تھی، صرف، نحو، بلاغت، فقہ، اصولِ فقہ، منطق، کلام، تصوف، تفسیر، حدیث،

علمِ نجومین، مصباح، کافہ، لبِ الالباب، مصنفہ قاضی ناصر الدین بیضاوی، اور کچھ دنوں بعد ارشاد، مصنفہ قاضی شہاب الدین دولت آبادی،
فقہ میں ہدایہ،

اصولِ فقہ میں منار، اور اس کے شروح اور اصولِ بزودمی،
تفسیر میں مدرک، بیضاوی، اور کثافت،

تقوٰت میں عوارث، نصوصِ الحکم اور ایک جہانہ کے بعد نقدِ نصوص، و لمعات،
بھی ان مدارس میں رائج ہو گئی تھیں جو خاتما ہون سے متعلق تھے،

حدیث میں مشاق الانوار، مصابح السنہ، (یعنی مشکوٰۃ المصابیح کا متن)

ادب میں مقاماتِ حریری، زبانی یاد کی جاتی تھی، حضرت نظام الدین اویا کے
ملفوظات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے شمس الملک استاد شمس الدین خوارزمی سے
مقاماتِ حریری پڑھی تھی اور چالیس مقامے زبانی یاد تھے،

منطق میں شرح شمسیہ، فنِ کلام میں شرح مصالحت، اور بعض بعض مقامات پر تہدید
ابوشکور سامی،

اس طبقہ کے علمائے کرام کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ جیسا ہمارے زمانہ میں

مطلق و فلسفہ معیار فضیلت ہے ویسا ہی اس زمانہ میں فقہ اور اصول فقہ معیار فضیلت تھا حدیث میں صرف مشارق الانوار کا پڑھ لینا کافی سمجھا جاتا تھا، اور جس خوش نصیب کو مصابح ہاتھ آجاتی تھی وہ امام الدینیانی الحدیث کے لقب کا مستحق ہو جاتا تھا،

اصل یہ ہے کہ اس زمانہ کے نصاب تعلیم میں جو خصوصیات نظر آتی ہیں وہ فائزین ہند کے مؤثر مذاق کا نتیجہ تھیں، ہندوستان میں اسلامی حکومت کا تخت جس قوم نے بچھا یا وہ غزنی اور غور سے آئی، یہ وہ بلاد ہیں جہاں فقہ و اصول فقہ کا ماہر ہونا علم و فن کا طغرا امتیاز تھا، یہی سبب ہے کہ فقہی روایات کا پایہ بلند تھا علم حدیث کی طرٹ کوئی توجہ نہیں تھی، اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے، کہ غیاث الدین تغلق کے دربار حکومت میں مسئلہ سماع کی نسبت مناظرہ پیش آیا، ایک طرف شیخ نظام الدین آیا اور دوسری طرف تمام علمائے دہلی تھے، شیخ فرماتے ہیں کہ میں جب کوئی حدیث استدلال پیش کرتا تھا تو وہ لوگ بڑی جرأت سے کہتے تھے کہ اس شہر میں حدیث پر فقہی روایات مقدم سمجھی جاتی ہیں، کبھی کہتے تھے کہ یہ حدیث شافعی کی تمسک بہ ہے، اور وہ ہمارے علما کا دشمن ہے، ہم ایسی حدیثیں نہیں سننا چاہتے، شیخ فرماتے ہیں کہ جس شہر کے علما میں اس درجہ مکابرہ و عناد ہو وہ کیونکر آباد رہ سکتا ہے، وہ تو اس قابل ہو کہ ہلکے تباہ ویران ہو جائے۔ ضیاء برنی نے اپنی تاریخ میں علاء الدین خلجی کے عہد حکومت کا ایک واقعہ نقل کیا ہے، کہ مولانا شمس الدین ترک ایک مصری محدث ہندوستان میں علم حدیث کی تبلیغ

لے کسی قدر اختلاف کے ساتھ فرشتہ نے بھی تذکرہ نظام الدین اولیاء میں اس واقعہ کو درج کیا ہے،

کے ارادہ سے ملتان تک آکر واپس چلے گئے، مگر چلتے وقت بادشاہ کو ایک رسالہ لکھ کر بھیج دیا جس میں اس پر بہت کچھ غیرت دلائی تھی کہ ہندوستان میں حدیث کی طرف سے علماء میں بڑی بے اعتنائی پھیلی ہوئی ہے، دنیا ساز مولویوں نے بادشاہ تک اس رسالہ کو بھی نہ پہنچنے دیا،

دور دوم

نویں صدی ہجری کے آخر میں شیخ عبد اللہ اور شیخ عزیز اللہ ملتان سے آئے اول الذکر دہلی اور ثانی الذکر سنبھل میں فروکش ہوئے، یہ سکندر لودھی کا عہد حکومت تھا، اس نے ان دونوں بزرگوں کا بڑے تزک و احتشام سے خیر مقدم کیا کچھ ان دونوں کے فضل و کمال اور کچھ بادشاہ کی قدر شناسی سے بہت جلد ان کی علمی عظمت ہندوستان میں ہر چار طرف قائم ہو گئی، انھوں نے سابق معیارِ فضیلت کو کسی قدر بلند کر دیا تاہمی بعض کی تصانیف مطالع و موافقت اور سکا کی کی مفتاح العلوم داخلِ نصاب کین، اور بہت جلد یہ کتابیں مقبول عام ہو گئیں،

بدایونی کا یہ جملہ اس سے پہلے بھی نقل کر چکا ہوں کہ

”این ہر دو عزیزان ہنگام خرابی ملتان ہندوستان آمدہ علم معقول را دران یاب“

رواج دادند و قبل ازین بغیر از شرح شمسیہ شرح صحائف از علم منطق و کلام در ہند

شایع نہ بود“

قف

اسی دور میں میر سید شریف کے تلامذہ نے شرح مطالع اور شرح موا

کو رد و لج دیا اور علامہ تقی زانی کے شاگردوں نے مطول اور مختصر کی بنیاد ڈالی اور
تلمیذ و شرح عقائد نسفی کو رد و لج دیا،

اسی زمانہ میں شرح وقایہ اور شرح جامی بھی رفتہ رفتہ داخلِ نصاب ہو گئیں
اس دور کے سب سے آخر مگر سب سے زیادہ نامور عالم شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہیں
جو ہندوستان سے عرب گئے، اور وہاں تین برس رہ کر علمائے حرمین شریفین سے فقہ حدیث
کی تحصیل تکمیل کی اور یہ تحفہ ہندوستان کے لیے لائے، انھوں نے اور ان کی اولاد نے برابر
اس کی اشاعت کی مگر افسوس ہے کہ ناکامیابی ہوئی کیونکہ یہ شرف ایک دوسرے بزرگ
کے لیے خدا نے مخصوص کر رکھا تھا،

یہاں پر دور دوم کی داخلِ نصاب کتابوں کی نام بہام فرست دینا محض طوالت ہے
کیونکہ دور اول کی جن کتابوں کی فہرست دی جا چکی ہے، مذکور بالا کتابیں یعنی مطالعہ و مواظبت
اور ان کی شرحیں مطول، مختصر، تلمیذ و شرح عقائد نسفی، شرح وقایہ اور شرح جامی اس
فہرست پر اضافہ کر لینے سے دور دوم کا نصاب باسانی مرتب ہو جاتا ہے،

اس طبقہ کے علمائے کرام کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح ہمارے زمانہ
میں صدر اور شمس بازمہ انتہائی کتابیں سمجھی جاتی ہیں، اسی طرح اس زمانہ میں مفتاح العلوم
سکا کی اور قاضی غصہ کی مطالعہ اور موافقت منتہیانہ کتابیں تھیں، بدایونی نے جا بجا اس کی
طرف اشارہ کیا ہے،

مفتی جمال الدین خان کے حالات میں لکھا ہے،

”بیشتر میں مفتاح حاکمہ کردہ و عضدی را کہ کتاب منہیانہ ہست می گویند کہ چل مرتبہ

از اول تا آخر درس گفتہ“

شیخ حاتم کے حالات میں لکھا ہے،

”می گفتند کہ قریب بہ چل مرتبہ شرح مفتاح و مطول را از بابسم اللہ تا تہمت درس گفتہ

در برین قیاس سا کرکت منہیانہ“

دور سوم

دور دوم میں جو تغیر نصابِ درس میں ہوا، اس سے لوگوں کی اُننگین بڑھ گئی تھیں،

اور وہ معیارِ فضیلت کو پہلے سے بھی زیادہ بلند کرنے کے متمنی تھے، شاہ فتح اللہ شیرازی

ہندوستان آئے اور دہر دربارِ اکبری نے ان کو عقد الملک کا خطاب دے کر بہت بلندی

بنا دیا، انھوں نے سابق نصابِ درس میں کچھ جدید اضافے کئے جس کو علماء نے فوراً قبول

کر لیا، اور اب مدارس میں نئی قسم کی چل پہل نظر آنے لگی،

ماثر الکرام میں میر غلام علی آزاد نے مندرجہ ذیل عبارت میں اس کا اعتراف کیا ہے،

تصانیفِ علمائے متاخرین ولایت مثل محقق دوانی و میر صدر الدین و میر غیاث الدین

منصور و مرزا جان میر، بہ ہندوستان آورد، و در طبقہٴ درس انداخت و جم غفیر از حاشیہٴ

عقل استفادہ کردند و از ان عمدہ معقولات را روای دیگو پیدا شد“

شاہ ولی اللہ صاحب المتوفی ۱۱۶۱ھ نے جو اس دور کے سب سے اخیر مگر سب سے

زیادہ نامور عالم تھے، البحر اللطیف میں اپنی درسیات کو اس ترتیب سے لکھا ہے،

نحو میں، کافہ شرح جامی،
 منطق میں، شرح شمسۃ شرح مطالع،
 فلسفہ میں، شرح ہدایہ الحکمتہ،
 کلام میں، شرح عقائد نسفی مع حاشیہ خیالی، شرح موافق،
 فقہ میں، شرح وقایہ، ہدایہ (کامل)
 اصول فقہ میں، حسامی اور کسی قدر توضیح تلویح،
 بلاغت میں، مختصر و مطول،
 ہیأت و حساب میں، بعض رسائل مختصرہ،
 طب میں، موجز القانون،
 حدیث میں، مشکوٰۃ الصالحین، شمائل ترمذی، کل، کسی قدر صحیح بخاری،
 تفسیر میں، مدارک بیضاوی،

تصوف و سلوک میں، عوارف و رسائل نقشبندیہ، شرح رباعیات جامی، مقدمہ
 شرح لمعات، مقدمہ نقد النصوص، اس قدر پڑھنے کے بعد شاہ صاحب عرب تشریف
 لے گئے، اور وہاں کئی برس رہ کر شیخ ابوطاہر مدنی سے فن حدیث کی تکمیل کی، جس کی
 ہندوستان اگر ایسی سرگرمی سے اشاعت کی کہ باوجود کساد بازاری اب تک اس کا اثر
 باقی ہے، ہندوستان میں صحاح ستہ کے درس و تدریس کا رواج اسی وقت سے ہوا ہے
 جب کہ شاہ صاحب اور ان کے نامور اخلاف نے اس کو اپنی محنتوں سے رواج دیا، اُم

اپنی عمر عزیز کا بیشتر حصہ اس کی اشاعت پر صرف کر دیا، شاہ صاحب نے ایک نیا نصاب میں بھی مرتب کیا تھا، مگر چونکہ اس زمانہ میں علم کا مرکز نقل و ہجرت سے لکھنؤ کو منتقل ہو چکا تھا، اور تمام سکالرز میں منطق و حکمت کی چاشنی سے لوگوں کے کام و زبان آشنا ہو رہے تھے، اس لیے اس کو مقبول عام ہونا نصیب نہ ہوا،

دور چہارم

چوتھا دور بارہویں صدی ہجری میں شروع ہوا، اس کے بانی ملا نظام الدین تھے جنھوں نے اس کی بنیاد ایسے زبردست ہاتھوں سے رکھی کہ باوجود امتداد زمانہ آج تک اس میں کوئی کمی نہیں واقع ہوئی،

ملا صاحب، شاہ ولی اللہ صاحب کے ہم عصر تھے، اس دور میں جو کتا بین رائج تھیں انکی تفصیل گذر چکی، ملا نظام الدین صاحب نے اس پر بہت کچھ اضافہ کیا، اور بعد ازاں اس نصاب کی مکمل صورت یہ ہوئی،

صرف میں، میزان، منتخب، صرف میر پنج گنج، زبدہ، فصول الکبریٰ، شافیہ،

نحو میں، نحو میر، شرح ماتہ عامل، ہدایۃ النحو، کافیہ، شرح جامی،

منطق میں، مغربی، کبریٰ، ایسا غوجی، تہذیب، شرح تہذیب، قطبی مع میر علی

حکمت میں، میبدی، صدرائے شمس، بازغہ،

ریاضی میں، خلاصۃ الحساب، تحریر اقلیدس مقالہ اولیٰ، تشریح الافلاک، رسالہ توحید

شرح خمینی باب اول،

بلاغت میں، مختصر معانی، مطول تمارا ناقت،
 فقہ میں شرح وقایہ اولین، ہدایہ اخیرین،
 اصول فقہ میں، نور الانوار، توضیح ترویج، مسلم الثبوت (مبادی کلامیہ)
 کلام میں، شرح عقائد نسفی، شرح عقائد جلالی، میرزا ہد، شرح مواقف،
 تفسیر میں، جلالین، بیضاوی،
 حدیث میں، مشکوٰۃ المصابیح،

اس نصاب کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ طالب علموں میں ایمانِ نظر اور قوتِ مطالعہ پیدا کرنے کا اس میں بہت لحاظ رکھا گیا ہے، اور جس کسی نے تحقیق سے پڑھا ہو تو گو اس کو معاً بعد ختم تعلیم کسی مخصوص فن میں کمال حاصل نہیں ہو جاتا، لیکن یہ صلاحیت ضرور پیدا ہو جاتی ہے کہ آئندہ محض اپنی محنت سے جس فن میں چاہے اچھی طرح کمال پیدا کرے،

تحقیق کی قید اس لئے لگائی گئی کہ موجودہ طرزِ تعلیم بالکل ناقص ہے، ملا نظام الدین کا طریقہ درس یہ تھا کہ وہ کتابی خصوصیات کا چند ان لحاظ نہیں کرتے تھے، بلکہ کتاب کو محض ذریعہ تعلیم قرار دے کر اصل فن کی تعلیم دیتے تھے، اسی طرزِ تعلیم کا نتیجہ ملا کمال الدین بحر العلوم اور محمد اللہ جیسے علمائے جید تھے،

نخستین
 دور (۵)

یہ دور اسلامی تعلیم گاہوں کے زوال کا دور ہے، اس وقت ہندوستان میں اسلامی حکومت کا چراغ گل ہو رہا تھا، مسلمانوں کی علمی و تعلیمی مجلسیں بھی غیر منظم و پراگندہ ہو رہی تھیں،

اس دور میں جو نصابِ تعلیم متعین ہوا وہ دراصل پچھلے درسِ نظامی کی گہری ہوئی صورت ہے اور وہی آج تک عام اسلامی تعلیم گاہوں میں رائج و شائع ہے، اس نصاب میں حسب ذیل فنون اور کتابیں شامل ہیں،

صرف، میزان، منشعب، پنج گتہ، زبدہ، دستور المبتدی، صرف میر گزشتہ نصف صدی سے علمِ تصنیف، فصولِ اکبری، تضافیہ،

نحو، نحو میر، ماتہ عامل، شرح ماتہ عامل، ہدایۃ النحو، کافہ، شرح جامی، بلاغت، مختصر معانی کامل، مطول تاما، انا قلت،

ادب، لغتِ اکملین، سببہ معلقہ، دیوانِ متنبی، مقاماتِ حریری، حماسہ، فقہ، شرح وقایہ اولین، ہدایہ اخیرین،

اصولِ فقہ، نورالانوار، توضیح مباحث، مسلم الثبوت، آخر الذکر کتاب اصولِ فقہ میں ہے، لیکن حصہ زیرِ درس و تحقیق علمِ کلام کا ٹکڑا ہے۔ اس لئے اس کو علمِ کلام میں اہل سمجھا جائیگا۔ منطق، صغریٰ، کبریٰ، ایسا نحو جی، قال اقوال میزان منطق، تہذیب، شرح تہذیب

قطبی، میر قطبی، ملا حسن، حمد اللہ، قاضی مبارک، میرزا ہد رسالہ، حاشیہ غلام محیی بر میرزا ہد، ملا جلال، اور کین کین بحر العلوم، شرح سلم، حاشیہ عبدالعلی بر میرزا ہد رسالہ اور شرح مسلم ملا بسین بھی اہلِ نصاب ہے،

حکمت، مہندی، صدرائے شمس، بازغہ،

کلام، شرح عقائدِ نفسی، خیالی، میرزا ہد امور عامہ،

ریاضی، تحریر اقلیدس مقالہ اولی، خلاصہ الحساب، تصریح شرح تشریح، شرح چمنی،

فرائض، تشریف،

مناظرہ، رشیدیہ،

تفسیر جلالین، بیضاوی تا سورہ بقرہ،

اصول حدیث، شرح نخبۃ الفکر،

حدیث، بخاری، مسلم، موطا، ترمذی، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ،

یہ یاد رکھنے کی بات ہے کہ اس نصاب میں منطق کی عربی کتابیں داخل ہیں وہ عالمی

ہر در سگاہ میں پڑھائی جاتی ہیں، بخلاف اس کے ادب و حدیث کی جو کتابیں مندرج

ہیں وہ ہر جگہ نہیں پڑھائی جاتیں، جس کسی کو ادب پڑھنے کا شوق ہوتا ہے وہ کتب درسیہ

کے علاوہ خارج اوقات میں ادب کی مذکورہ نصاب کتابوں کو بھی پڑھتا ہے، بشرطیکہ

اس کو کوئی معلم ادب بھی مل جائے، جو عموماً مدارس میں ناپید ہوتے ہیں،

حدیث کے لیے دیگر کتب درسیہ سے فارغ ہو چکنے کے بعد ایسے مقامات کا سفر کرنا

پڑتا ہے، جہاں حدیث کے پڑھانے والے مل سکیں،

اس بنا پر میرے خیال میں اس نصاب درس سے جو عموماً مدارس عربی میں رائج

ہے، عملاً حدیث و ادب کی مذکورہ بالا کتابوں کو خارج ہی سمجھا جا رہا ہے،

اس آخری نصاب درس کے تقاضے

(۱) منطق کی کتابیں ضرورت سے بہت زیادہ ہو گئیں، شروع سے لیجئے تو پندرہ

کتاب میں صرف اس ایک فن کی ہیں،

(۲) منطق کی جو کتابیں داخل درس ہیں ان میں بہت غلط بحث ہے، ملا حسن، حمد اللہ قاضی وغیرہ فن منطق میں ہیں لیکن ان میں منطق کے مسائل سے کہیں زیادہ امور عامہ اور فلسفہ کے مسائل ہیں جہل بسید، جہل مرکب، علم باری اور کلی طبعی کا وجود فی الخارج وغیرہ مسائل ایسے اہم و وسیع ہیں جن میں پڑ کر طالب علم منطق کے خاص مسائل کی طرف بہت کم متوجہ ہو سکتا ہے،

(۳) منطق کی پندرہ کتابیں اس نصاب میں ہیں لیکن فن تفسیر جیسے ضروری فن کی صرف دو کتابیں لی گئیں، بیضاوی اور جلالین، بیضاوی کے صرف ڈھائی پارے زیر درس ہیں، جلالین پوری پڑھائی جاتی ہے لیکن اس کے اختصار کا یہ عالم ہے کہ قرآن مجید اور اس کے الفاظ و حروف عددًا برابر ہیں،

(۴) حدیث و تفسیر کو ادب و عربیت سے مدد پہنچتی ہے لیکن اس کا حصہ بہت کم ہے، بلاغت میں صرف دو کتابیں داخل نصاب ہیں، مختصر و مطول، اسی آخری کتاب کا صرف ایک ربع حصہ پڑھایا جاتا ہے، ادب کا حال اوپر لکھ چکا ہوں،

(۵) اس نصاب میں تاریخ، جغرافیہ، علم اعجاز القرآن وغیرہ ضروری علوم و فنون بالکل نہیں ہیں،

ترتیب کتب و طریقہ تعلیم

متداول تاریخوں میں طریقہ تعلیم کی نسبت کچھ تفصیل نہ مل سکی، البتہ جناب شاہ

ولی اللہ صاحب کے رسالہ وصیت نامہ فارسی میں طریقہ تعلیم کی نسبت ایک تحریر ملی جو ان کا ذاتی تجربہ ہے، وہ اس طریقہ کو بہت نافع فرماتے ہیں، چونکہ ایک بلند انسان کا بیان ہے، اس لیے اس کو یہاں بجنسہ نقل کر دینا مناسب سمجھتا ہوں، تحریر فرماتے ہیں،

طریق تعلیم علم چنانکہ بہ تجربہ محقق شد آن ست کہ نخست رسائل مختصرہ صرف و نحو درس گویند، سہ سہ نسخہ از ہر یکے یا چار چار بقدر ذہن طالب، بعد ازان کتابے از تالیف یا حکمت علی کہ بزبان عربی باشد آموزند، و دران میان بر طریق تہج کتب لغت و بر آوردن مشکل از جائے آن مطلع سازند، چوں قدرت بزبان عربی یافت، موطاب روایت یحییٰ بن یحییٰ مصمودی بخوانند و ہرگز آن را معطل نہ گذارند کہ اصل علم حدیث ست، و خواندن آن فیضنا دارد، ما راسماع جمیع آن مسلسل ست، بعد ازان قرآن عظیم درس گویند، بآن صفت کہ صرف قرآن خواند بغیر تفسیر و ترجمہ گوید، و انچہ مشکل باشد در نحو یا در شان نزول متوقف نشود و بحث نماید، بعد فراغ از درس، تفسیر جلالین را بقدر درس بخواند درین طریق فیضناست بعد ازان در یک وقت کتب حدیث بخواند مانند صحیحین و غیر انہا و کتب فقہیہ و عقاید و سلوک، و در یک وقت کتب دانشندی مثل شرح ملا جامی قطبی و غیر آن الی ماشاء اللہ، و اگر میراید کہ مشکوٰۃ را یک روز بخواند و روز دیگر شرح طبری بقدر انچہ روز اول خواندہ است بخواند، خیلے نافع ست،

تقسیم جماعات

یا

مدارج امتیازی

جہاں تک تاریخ کی روشنی میں ہم گزشتہ مدارس پر نظر ڈال سکے عام طور پر یہ نظر آیا کہ قدیم زمانہ میں درجہ وار تقسیم کا جو طریقہ اب ہے کہی نہ تھا، البتہ آخر زمانہ میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام زیر درس کتابین میں تین بڑے حصوں میں منقسم ہیں، مختصرات، متوسطات اور مطولات جن کی تفصیل حسب ذیل ہے،

مینران سے لیکر قطبی تک مختصرات،

شروح سلم و زوائد مثلاً متوسطات،

صدر، شمس بازغہ اور میضاوی وغیرہ مطولات،

طلبہ کے مدارج امتیازی کا معیار بھی یہی کتابین تھیں، ترقی کا طریقہ (تصریحاً نہیں

معلوم مگر) غالباً یہی تھا کہ نیچے درجہ کی کتابیں ختم کر چکنے کے بعد طلبہ خود بخود اوپر کے درجوں میں شریک ہونے کے مستحق ہو جاتے تھے،

اتقاب طلبہ

بلافاصلہ تعلیم فنون فارغ التحصیل طلبہ کے لئے تین شعبے تھے فاضل، عالم اور قابل نہیں

اقتاب کے ساتھ سالانہ جلسوں میں ان کو سندین دی جاتی تھیں جن کی تقسیم اس طرح تھی،
 ۱۔ جو شخص منطق و حکمت میں ماہر اور دینیات میں قلیل العلم ہوتا تھا، اس کو فاضل،
 ۲۔ جو شخص محض دینیات میں پوری دستگاہ رکھتا تھا اس کو عالم،
 ۳۔ اور جو شخص صرف فنونِ ادبیہ میں مہارتِ کامل رکھتا تھا، اس کو قابل کے القاب
 دیے جایا کرتے تھے،

مخصوص علمی مقامات

پہلے مختلف علوم و فنون کے لیے مقامات مخصوص ہوتے تھے، جان سے بڑھکر
 ان علوم کی تعلیم کہیں بھی نہیں ہوتی تھی، اس زمانہ میں طلبہ سفر و سیاحت کر کے مختلف
 مقامات سے مختلف علوم کی تحصیل کرتے تھے، اور جو مقام جس فن کے لیے مشہور ہوتا اسکو
 دہین جا کر حاصل کرتے تھے، مثلاً

صرف و نحو پنجاب میں،

حدیث و تفسیر، دہلی میں،

منطق و حکمت، رامپور میں،

فقہ، اصول فقہ، کلام، کفّہ میں،

فارسی زبان و فنون کی تعلیم

گذشتہ صفحات میں جو کچھ لکھا گیا ہے، اس کا تعلق عربی تعلیم سے ہے، جو گویا کالج کی تعلیم

ابتدائی تعلیم یا اسکول کی زبان مسلمانوں کے عہد حکومت میں فارسی تھی، کیونکہ حکمران عہد
 کی مادری زبان فارسی تھی اور اس لیے اُن کے عہد حکومت میں ابتدائی تعلیم اور کاردو
 زبان بھی فارسی ہو گئی، یہ اسی کا بقیہ اثر ہے کہ ہم آج تک ہندوستان کے بھارتی
 مدارس بلکہ انگریزی اسکولوں اور کالجوں تک میں فارسی زبان کی تعلیم کا وجود پاتے
 ہیں، آج سے پچاس برس پیشتر تک ہندوستان کے عام مراسلات اور خانگی خط و
 کتابت میں ہندوستان کے تعلیم یافتہ ہندو اور مسلمان فارسی ہی زبان استعمال کرتے
 لیکن اس سے بلند معیار کے مطابق اس موقع پر یہ دکھانا نہایت ضروری ہے
 ہندوستان میں فارسی زبان اور اس کے فنون کی تعلیم کے نتائج و ثمرات کیا ہیں؟
 کیونکہ ہر چیز کی کامیابی و ناکامیابی کا صحیح معیار اس کے نتائج و عواقب ہی ہوتے ہیں
 فارسی لٹریچر کے دونوں حصے نظم و نثر کے ماہر و کامل مسلمانوں میں سے جتنے اشخاص
 پیدا ہوئے ہم بیان پر ان میں سے صرف دو چار ایسے اشخاص کا تذکرہ کر دینا کافی
 سمجھتے ہیں جن کے فضل و کمال کا خود اہل زبان کا ملین فن نے اعتراف ہی نہیں کیا
 بلکہ اُن کی تقلید و پیروی کو اپنا طغرائے امتیاز سمجھتے رہے، ہندوستان مسعود سعد سلمان
 حضرت امیر خسرو جن دہلوی، فیضی اور غالب پر جس قدر چاہے فخر و ناز کر سکتا ہے، مسلمان
 غزنویہ عہد حکومت کا سب سے زیادہ باکمال ماہر فن اور شہرہ آفاق شاعر ہے، اس کی فضیلت
 و کمال فن کا آوازہ ایران و ہندوستان و دونوں ملکوں میں یکساں طور پر بلند تھا، امیر و
 کا پایہ اس سے بھی کمین بلند ہے، علامہ شبلی شعر الجم حصہ دوم میں لکھتے ہیں،

ہندوستان میں چھ سو برس سے آج تک اس درجہ کا جامع کلات نہیں پیدا ہوا،
 اور سچ پوچھو تو اس قدر مختلف اور گونا گوں اوصاف کے جامع ایران و روم کی خاک
 نے بھی ہزاروں برس کی مدت میں دو ہی چار پیدا کئے ہوں گے، صرف ایک شاعری
 کو لو تو ان کی جامعیت پر حیرت ہوتی ہے، فردوسی، سعدی، انوری، حافظ، غنی
 نظیری بے شبہ اقلیم سخن کے جم و کے ہن، لیکن ان کی حدود حکومت ایک اقلیم سے
 آگے نہیں بڑھتے، فردوسی، ثنوی سے آگے نہیں بڑھ سکتا، سعدی قصیدہ کو ہاتھ
 نہیں لگا سکتے، انوری ثنوی اور غزل کو چھو نہیں سکتا، حافظ، غنی، نظیری غزل
 کے دائرہ سے باہر نہیں نکل سکتے، لیکن خسرو کی جمانگیری میں غزل، ثنوی، قصیدہ،
 رباعی، سب کچھ داخل ہے اور چھوٹے چھوٹے خط ہائے سخن یعنی تفسیر، مستزاد اور صنائع
 و بدائع کا تو شمار نہیں،

مولانا جامی نے بہارستان میں لکھا ہے کہ ختمہ نظامی کا جواب خسرو سے بہتر کسی نے
 نہیں لکھا، طوطی ہند جو ان کا خطاب تھا، خواجہ حافظ اور غنی بھی ان کو اسی خطاب سے
 یاد کرتے ہیں،

حفظ شکر شکن شہنشاہ طوطیان ہند زین قند پارسی کہ بہ بنگالہ میرود
 غنی بہ روح خسرو زین پارسی شکر دہم کہ کام طوطی ہند وستان شود شیرین

حضرت امیر خسرو کی یہی ہم گیر صلاحیت و قابلیت تھی جس کے آثار و علائم ان کی
 ابتدائی زندگی سے ظاہر ہو رہے تھے اور انہی آثار کی بنا پر جب ان کی عمر اکتیس تیس

برس کی تھی اور اُن کی شاعری اپنی ترقی و کمال کے ابتدائی دور سے گزری ہی تھی پیچ
سعدی شیرازی نے ان کے اس وقت کے کلام کو دیکھ کر یہ کہا تھا کہ خسرو جو بہر قابل اور
لاق تحسین و تربیت ہیں،

حسن جو امیر خسرو ہی کے معاصر اور محبوب ہیں، ان کا تغزل پر خاص احسان ہے
اُن کے کلام میں جو سلاست روانی، صفائی، حسن ادا اور فصاحت ہے وہ ترقی کی طر
ق غزلگوئی کا پہلا قدم ہے، لیکن ان سب سے بڑھ کر یہ کہ معنوی حیثیت سے جو سوز و
اور جذبہ و اثر ان کے ہاں پایا جاتا ہے، اس سے امیر خسرو کا کلام بھی خالی ہے، ذیل
کے چند شعرون سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے،

خلق گویند دل از صبر بجا آور باز	اے دل از صبر نشانے دہاگر جائے
اے کہ نظارہ دیوانہ نکر دی ہرگز	قدمے رنجہ کن این سوے کہ بر لائے

بر چون تو کے دگر گزیدن	کارے دگر است کاہن نیست
گفتی کہ چہ را جدائی از من	این از فلک است از من نیست

باز این دلم بسوے دلارام میرد	از دام جتہ باز سوے دام میرد
------------------------------	-----------------------------

طرفہ سر کار نیست کہ با وعدہ مشفق	صابر نتوان بود و تقاضا نتوان کرد
----------------------------------	----------------------------------

از حسن این چه سوال است کہ معشوق تو کیت
این سخن را چه جواب است تو ہم میدانی

گفتی کہ چرا حال دل خویش نہ گویی
من خود کنم آغاز بہ پایان کہ رساند
(شعر اعجم) مضمناً

فیضی اکبری در بار کا ملک الشعراء تھا، جہاں بیسویں اہل زبان (ایرانی) شعر موجود تھے۔ ظاہری محاسن کے علاوہ معنوی حیثیت سے اس کی شاعری میں عینی خصوصیات ہیں، ان کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، تاہم اتنا کہے بغیر نہیں رہا جاسکتا کہ جوش بیان میں یہ تمام شعر اس قدر آگے نظر آتا ہے کہ یہ اس کے خاص حصہ کی چیز ہو گئی ہے، اس میں شبہ نہیں کہ جوش بیان خواجہ حافظ میں بھی ہے اور اعلیٰ درجہ پر ہے، لیکن وہ زندانہ مضامین اور نئی دنیا کے ساتھ مخصوص ہے، فیضی کے یہاں فخریہ، عشقیہ، فلسفیانہ ہر قسم کے مضامین میں یکساں جوش پایا جاتا ہے، اس کی دوسری ممتاز خصوصیت استعارات کی شوخی اور تشبیہات کی ندرت ہے، گو اکبری دور کے شعراء میں یہ وصف عام ہے، لیکن نوعی شیرازی اور عرفی اس میں اپنے تمام معاصرین سے ممتاز ہیں اور فیضی ممتاز تر، اسی مہارت و کمال فن کا یہ نتیجہ ہے کہ میرزا صاحب فیضی کی غزل پر غزل کہتے ہیں تو مطلق میں کہتے ہیں،

این آن غزل کہ فیضی شیرین کلام گفت
در دیدہ ام خلیدہ و در دل نشستہ

رسمی قلندر ایک ایرانی شاعر تھا، اس نے اپنے ممدوح خانخانان کی مدح میں فیضی کے فضل و کمال کا یوں اعتراف کیا،

زفیض نام توفیقی گرفت چون خسرو بہ تیغ ہندی تسلیم سبھ را یکسر
علی نقی کمرہ ایران کے مشہور شاعر نے فیض کی مدح میں قصیدہ لکھ کر ایران سے اس کے
پاس بھیجا جس میں لکھا،

مرا فلکند بر نظم و رم پر توفیقی ابو فیض آن گزین اکبر و شیخ کبیر
اگر ہستم مجیر اندر سخن او ہست خاقانی و گر من مستحیر آستان او مجیر من
رکیم باورسد در شاعری عوام جم چنی کہ دل میں خاقان ہم میں یاد دست پر من

سب سے آخر میں خاتم الاساتذہ مرزا غالب کا نام لینا چاہئے جن کے معجزانہ کمال فن نے
فارسی شاعری کے مردہ جسم میں دوبارہ روح پھونکی، یہ عجیب بات ہے کہ ایک ہی زمانہ
میں ایران اور ہندوستان دونوں ملکوں میں غالب اور قاضی فارسی شاعری کی صلاح
و ترقی میں مصروف تھے، ان دونوں میں جس طرح یہ بتانا مشکل ہے کہ کون، کس سے متاثر
ہوا، ٹھیک اسی طرح نتائج کے لحاظ سے بھی ایک کو دوسرے پر ترجیح دینا نہایت دشوار
ہے، ہم اجمالی طور پر صرف اتنا کہہ سکتے ہیں کہ قاضی کو پڑھکر اگر فرخی و منوچہری وغیرہ کا
دھوکا ہوتا ہے تو غالب کا کلام سمجھیں کمال اور سلمان ساوجی کی یاد تازہ کرتا ہے، اگرچہ
مرزا غالب کا ابتدائی کلام گو خفیف سہی، لیکن لغزشوں سے خالی نہیں اور وہ جب تک
مرزا بیدل اور طورسی کی راہ پر چلنے کی کوشش کرتے رہے، مگر اہیون میں مبتلا رہے، لیکن
آخر آخر میں جس طرز پر کہنے لگے تھے وہ یقیناً استاذانہ طرز تھا، اور اس میں ان کے کمال
ہمارے فن کا ثبوت ہر موقع پر ملتا ہے، مثلاً ان کا وہ قصیدہ جس کا یہ مطلع ہے،

رواست شور نشید و ترانہ مستان را بشرط آنکہ نہ گویند را ز بہان را
 کس قدر خنکی، سلاست، صفائی اور استاذانہ خصوصیات سے لبریز ہے، مرزا غالب
 نے اس قصیدہ کے آخر میں شاعرانہ فخر و ادعا کے طور پر خود ہی صاف کہہ دیا ہے،
 چنان نگاشتم ام این ورق کہ گزنگرد ^{فقد زد دست قلم نقشبند خسروان را}
 گزیدہ ام روش خاص کا ندین ہنجار ^{بہ پویہ پائے بلرز و ظہیر و سلمان را}
 اب نثر کے سلسلہ میں غور کیجئے تو امیر خسرو کی اعجاز خسروی کا نام آتا ہے جس میں
 نثر نویسی کے اصول و قواعد بیان کئے گئے ہیں اور اپنے فن میں غالباً یہ پہلی تصنیف ہے
 یہ قدیم دور کی چیز ہے، اس لیے اس میں قدامت کی خصوصیات نمایان ہیں یعنی ہر طرح
 کے صنائع و بدائع کی خاص طور پر پابندی کی گئی ہے، اس کے بعد اہمیت فن و انشاء
 کے لحاظ سے ابوالفضل کی تصنیفات آئیں اکبری وغیرہ کا نام آتا ہے، ابوالفضل کی انشا پردازی
 گو قدامت کے طرز سے کسی قدر مختلف ہے، اور صنائع و بدائع کی سخت پابندیوں سے
 بہت کچھ آزاد ہے، تاہم دقت پسندی، خفایت الفاظ اور اور دوسری قسم کی نکات
 سے وہ بھی خالی نہیں، البتہ اسی زمانہ میں ابوالفضل کے بھائی ابوالفیض فیضی نے سادہ نگاری
 کی ابتداء کی، انشاء فیضی، فیضی کے خطوط و مراسلات کا مجموعہ ہے، اس وقت تک خطوط
 اور مراسلات کے بیان واقعہ کی بجائے زیادہ تر انشا پردازی کا اہل مقصود ہوتا تھا، فیضی
 نے اس کی اصلاح کی اور سادہ نگاری و واقعہ نویسی کو رواج دیا، چنانچہ اس کے خطوط
 سے اس زمانہ کے تمدن، تہذیب، معاشرت، آداب و رسوم ہر قسم کے حالات معلوم ہو سکتے

ہیں، اس کے بعد ہم کو اس کتاب کا نام لینا چاہئے جو کمالِ قوتِ تحریر کی بہترین نظیر ہے، اور جس کے مصنف کی قوتِ تحریر حدِ اعجاز تک پہنچی ہوئی ہے، یعنی شہنشاہِ جہانگیر کی تزکِ جہانگیری، اس میں ہر قسم کے واقعات کو جس خوبی، سادگی، صفائی اور بے کسی سے بیان کیا ہے اور ساتھ ہی ہر جگہ زبان کا لطف بھی قائم رکھا ہے، فارسی انشا پرانہ میں اس کی کوئی مثال نہیں، عالمگیر کے رقعات بھی سادگی و صفائی میں اس کے ہم پایہ ہیں، بلکہ ممکن ہے کہ کین کین بعض حقیقتوں سے بہتر ہوں، تاہم لطفِ زبانِ رعایتِ اصولِ انشا پر دازی کے لحاظ سے عالمگیر کین کین ٹھوکرین کھا جاتا ہے، لیکن جہانگیر کے قلم کو بغزش تک نہیں ہوتی، اور پھر لطفِ عبارت اور معتدل رنگینی ادا کا لحاظ کیا جائے تو رقعاتِ عالمگیر کو تزکِ جہانگیری سے کوئی نسبت نہیں، اور سچ یہ ہے کہ ہو بھی نہیں سکتی، کیونکہ رندِ خشک اور رنگینی ادا دونوں ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے، بایں ہمہ بہر حال یہ واقعہ ہے کہ ہندوستان کی انشا پر دازی کی یہ دو ممتاز کتابیں اس قابل ہیں کہ ان پر ہزاروں نطوری، وقائعِ نعمت خان عالی اور منشآتِ ملا طاہر وحید شائع کر دی جائیں،

ان کے علاوہ یہاں فارسی زبان میں بہت سی کتابیں لکھی گئیں، جن میں ممکن ہے کہ کین کین مذکورہ بالا خصوصیات کے عمدہ نمونے موجود ہوں، لیکن اس موقع پر ہم ان کے تذکرے کو قصداً قلم انداز کرتے ہیں، کیونکہ یہاں گفتگو زیادہ تر فارسی کے ادب و انشا پر دازی سے ہے، لیکن یہاں تک جو کچھ ہوا وہ خاص مسلمانوں کا تذکرہ

تھا جن کی زبان ہی فارسی تھی، اب ہمیں ہندوؤں کے متعلق یہ دکھانا چاہئے کہ انھوں نے اسلامی تمدن و حکومت کے زیر تربیت اس زبان میں کیا کیا ترقیاں کیں، افسوس ہے اس رسالہ میں زیادہ تفصیل کی گنجائش نہیں اس لیے ہر چیز میں صرف اجمالی بیان پر اکتفا کرنا ہوگا، اور محض اسم شماری سے زیادہ کی نوبت نہ آسکے گی،

ہندو بہت دنوں تک اس زبان سے بالکل الگ اور نا آشنا رہے، لیکن سولہ صدی کے آغاز یعنی سکندر لودی کے عہد حکومت میں انھوں نے بھی اس کی تحصیل و تعلیم کی ضرورت محسوس کی اور بالآخر ایسی کامیابی کے ساتھ اس کو حاصل کیا کہ زبان دینی میں مسلمانوں کا مقابلہ کرنے لگے، کسی زبان کی تحصیل کے صرف یہ معنی نہیں ہیں کہ انسان محض اس کا حرف شناس ہو یا معمولی طور پر بول اور سمجھ لے، بلکہ معنی یہ ہیں کہ اس میں جو کچھ علمی ادبی سرمایہ ہو اس پر پوری دستگاہ حاصل کرے، اس اصول کی بنا پر اگر وہ اتنا شغف کا استقصاء کیا جائے تو صاف نظر آئے گا کہ ہندوؤں نے فارسی زبان کے تمام علمی و ادبی شعبوں پر کامل قدرت حاصل کر لی تھی، اور ان میں فارسی زبان کے بہتر سے بہتر ادیب، شاعر اور مصنف پیدا ہوئے، جن کی مختصر تفصیل حسب ذیل ہے،

فن تاریخ میں لب التواریخ، تاریخ شاہان ہند، راجا دلی، حالات مرہٹہ، خلاصۃ فتوحات عالمگیری، تاریخ دلکشا، تاریخ کشمیر، تاریخ آصفی، گو ایار نامہ، تاریخ سورت، خلاصۃ التاریخ، تاریخ فرمانروایان ہند، تحفۃ المند، نظارۃ السند، واردات قاسمی، مخزن العرفان، سلطان التواریخ، چار گلشن اور قسطاس وغیرہ فارسی زبان کے ہندو

مصنفین کی یادگارین ہیں، آخر الذکر کتاب علوم و فنون کی مفصل تاریخ ہے مصنف نے اس کو چار حصوں پر تقسیم کیا ہے، پہلے مین ہندوؤں کا فلسفہ ہے، دوسرے مین یونانیوں کا، تیسرے مین عربوں کے علوم و فنون اور چوتھے مین یورپ کا جدید سائنس عربوں کے علوم پر جو کچھ لکھا ہے اس کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ وہ اس قدر ربط کے ساتھ لکھنے میں کیونکر کامیاب ہوا،

تذکرہ مین سعید نامہ، تذکرۃ الامراء، سفینہ عشرت، حالات نانک شاہ، شام غریبان، سفینہ خوشگوار، حدیقہ ہندی، امیر نامہ، سفینہ ہندی، حالات بابا لال گرو، گل رعنا اور ہمیشہ بہار وغیرہ ہندوؤں کے قلم سے نکلی ہوئی فارسی کتابیں ہیں، آخر الذکر کتاب کے مؤلف علیہ ہونے کا یہ حال ہے کہ علامہ آزاد بلگرامی اس کو خزائنہ عامرہ کی تالیف مین اپنا ماخذ قرار دیتے ہیں،

فارسی لغات مین گردھاری لال کی گنج لغات، پنڈت گنگا شن کی شیر و شکر، سیالکوٹی مل وارسہ کی مصطلحات الشعراء اور ٹپک چند بہار کی بہار عجیب مشہور و معروف کتابیں ہیں صرف وقواعد مین نوادر المصاویر بہار علوم، اور ہفت گل یہ سب کتابیں ہندوؤں کی مصنفات و مؤلفات ہیں،

ہندوستان مین فارسی زبان کے ہندو شعرا جتنے گذرے ہیں، ان کا بیان مفصل تذکرہ تو نہیں کیا جاسکتا، لیکن منتخب طور پر چند شاعروں کا نمونہ کلام دیئے بغیر گذر جانا مناسب نہیں، کیونکہ ان مثالوں سے ہر شخص کو ہندوؤں کی فارسی دانی و قدرت زبان

اور فارسی زبان کے عموم و رسوخ کے اندازہ کرنے کا موقع ملے گا، ذیل کے اشعار خط
ہون باشتنا، چند ہندوستان میں جو مسلمان فارسی شاعر گذرے ہیں، کیا یہ اشعار ان کے
اشعار سے بہت ہیں؟

آرام | نام منشی الیسری داس، نظام الملک اصفہا کی مدح میں لکھا ہے،
بنفر کو کبہ بخشی ممالک ہند
شہان وصولت آن جم وقار اصفہا
رکاب تو سن شاہنہ زمن گیرند
جوان وصاحب بخت جوان نظام الملک
کہ یاد ہمت از مردم دکن گیرند
برید گردن بلوئے فتنہ ساز بخت
چنانکہ صبح سر شمع در لگن گیرند

الفت | نام لالہ اوجاگر، قوم کاہستہ، وطن عظیم آباد،
در آمد شام غم در سینہ حسرت نام ہمانے
ز داغ دل کشیدم بے تکلف پیش او خوانے
الفت | نام راجہ الفت رائے بخشی ممالک اودھ،

نیست اہل آسمان لابرورت بے اذن با
می کند گردون طواف در گت بیل و نہا
ہر چہ نامکن بود آید ز تو بر روئے کار
از غبار در گرد عرش احرامت آشکار
الفتی | نام راجہ پیارے لال، قوم کاہستہ، وطن عظیم آباد، ثنوی نیز نگ، تقدیرنگی
شہور و مقبول ثنوی ہے،

ملہ فارسی زبان کے ہندو مصنفین، ترجمین، شاعر اور انشاپر دازوں کا مفصل تذکرہ ثنوی جناب مولانا سید سلیمان
ندوی، معارف کے مقالات ”ہندوؤں کی تعلیمی و علمی ترقی میں مسلمانوں کی کوشش“ کے سلسلہ میں تحریر فرماتے ہیں،
اس لیے یہاں بجالی اشارت پر اکتفا کیا گیا، جس کو تفصیل دیکھنا ہوں معافین کو دیکھیے،

چون غنچہ جز سکوت نباشد بیانِ ما
پچیدہ شد زبانِ سخنِ دردہاںِ ما
اندیشہ مال نیاید ز ما درست
در دستِ پر بلائے خون نیست نفی
جز موجِ ریگِ اشکِ واکاروانِ ما

امانت | راجہ امانت رام،

شکر شد نقشِ پائے مہ جبینے یا ستم
آرزوئے سجدہ می کردم زینے یا فتم
اُس | نام لال چند، قوم کا سیتہ، وطن لکنؤ،

روحِ جمید بردر شکِ بے نوشیِ ما
کہ لبِ یار بود ما یے بے ہوشیِ ما
جائے رحمِ ستِ خدا نتوان کر دینِ
ہست و ابستہ تیغِ تو سبکدوشیِ ما
برہمن | چند رجھان ساکن آگرہ، دارا شکوہ کا میرنشی تھا،

کشم ز سادہ دلی بند دیدہ مَرگانِ
بمشتِ خسِ نتوان بستِ طوفانِ
تفتہ | منشی گوہر لال، قوم برہمن،

چند گوئی کہ نشان نیستِ خونینِ کفانِ
مگر این لالہ کہ بینی ز شہیدانِ تو نیست
خوشدل | رائے امر سنگھ قوم کا سیتہ ساکن کڑہ مانک پور، مصنف تاریخِ فرمانروایانِ ہندو،

گرم است بسکہ نالہ آتش فشانِ ما
سوزد بر لبِ شمعِ زبانِ دردہاںِ ما
موجہ | لالہ کا لکا پر شاد لکنؤی،

رسائی نیست تا سر منزلِ او کفر و ایمانِ را
کہ دیر و کجہ سنگِ بہ بود گبر و مسلمانِ را
منشی | لالہ فتح چند برہان پوری،

نہیں آسائیں بمنزل جان از خود رفته را
ہر قدم دام است نقش پائشکار جہتہ را
بسکہ از شرم تو در پرواز رنگ گلشن است
رشتہ نظارہ بند در ہوا گلدستہ را
منوہر | راے منوہر لال کیے از امر اے اکبر بادشاہ ،

روزیکہ مہم حشر افزون گرد
در آتش غم چہرہ گلگون گرد
مادر روزخ چنان بدو تے منوم
گزر شکب دل بہشتیان خون گرد
یہ معلوم کر کے ہر شخص کو حیرت ہوگی کہ یہ ان لوگوں کی فارسی زبان دانی کا نمونہ ہے
جن کے آبا و اجداد صدی دو صدی پہلے زبان توکمان، اس کے الفاظ و حروف کے صحیح
ملفوظ پر بھی قدرت نہیں رکھتے تھے، دسویں صدی ہجری کے آغاز سے ہندوؤں نے
فارسی زبان کی تعلیم شروع کی تھی، اور اس کا سلسلہ تیرہویں صدی کے اوائل یا زیادہ
سے زیادہ وسط تک قائم رہا،

اب اگر یہ سوال کیا جائے کہ آخر یہ نتائج کیوں کر پیدا ہوئے؟ اس قدر قلیل مدت
میں کیونکر فارسی زبان و فنون پھیل گئے، ہندوؤں نے کس طرح اس سرعت کے ساتھ
اس زبان میں کافی مہارت حاصل کر لی؟ تو ان سوالات کا صحیح جواب صرف یہ ہے کہ
کسی زبان کی تحصیل کا عمدہ ذریعہ یہ ہے کہ اہل زبان کی صحبت نصیب ہو، آج بھی
غیر زبانوں کی تحصیل کا اچھا اور سہل طریقہ یہی مانا جاتا ہے کہ انسان جس زبان کو سیکھنا
چاہے، اس زبان کے جاننے والے سے ہی میں گفتگو کیا کرے،

چنانچہ اس وقت ہندوؤں کو یہی موقع حاصل تھا، مسلمانوں کی معاشرت اس قدر عام

اور غیر متعصبانہ تھی کہ ہندو علی العموم مسلمان امرا و رؤسا کی مجلسوں میں مساویانہ شریک ہوتے تھے، اور تو اور خود اکبر، جہانگیر، شاہجہان، داراشکوہ و ربار حکومت میں بے شبہہ حاکم بن کر بیٹھتے تھے، لیکن معاشرتی محبتوں میں جن میں ہندو مسلمان دونوں شریک ہوتے تھے بالکل ایک مقتدر مگر بے تحلف شریک بزم نظر آتے تھے، صرف یہی چیز تھی جس نے فارسی زبان کو ہندوستان میں عام کر دیا اور ہر کس و ناکس کے کام و دہن بادہ ایران کی لذت سے آشنا ہو گئے، لیکن ہاں یہ سہولت جو کچھ تھی محض زبان سیکھنے کے لیے مفید تھی جب فارسی زبان میں علوم و فنون کی تعلیم ہونے لگی تو پھر نصاب درس بھی مقرر کیا گیا، جس کے مطابق تعلیم دی جاتی تھی،

طریقہ تعلیم

ابتداءً ہندو بچوں کو فارسی حروف کی شناخت، تلفظ، اور کتابت میں سخت دشواریاں پیش آتی تھیں، ہندو آئین نسل سے ہیں اور تمام آئین تحریریں بائیں جانب سے دہانے کی طرف لکھی جاتی ہیں، لیکن ان کو فارسی تحریروں میں اپنی اس قدیم قومی و نسبی عادت کے خلاف دہانی طرف سے بائیں طرف لکھنا پڑتا تھا، ان مشکلات کو رفع کرنے کے لیے کہہ گئے یہ طریقہ مقرر کیا کہ اولاً استاد بچوں کو مفرد حروف پہنچوائے اور اس کی مشق کرائے پھر اعراب اور مرکب حروف، غرض اس طرح تدریجاً چھوٹے چھوٹے جملوں اشعار اور طویل عبارتوں تک قوت نوشت و خواند کو ترقی دی جائے، آئین اکبری میں اس کی تفصیل ان الفاظ میں ہے،

بغیر مودہ گیتی خداوند حروف اثبت (یعنی مفردات اب ت ث) برنویسند و
دیگر پیکر ابد انسان نگارند، نخست بصورت و نام آشنا گردند و روز بیش نہ کشند
کہ از نقوش پیوستہ (یعنی مرکب) آگهی برگیرند و کوشش رود کہ
ہر یک را (نو آموز) خود بشناسد و اندکے استاد دشتگیری کند،

اس طریقہ تعلیم کی کامیابی کے متعلق ابو الفضل کی شہادت ان الفاظ میں ہے،
بدین روش آنچہ بسا لہا آموختہ باہ بل بروز کشید و جانی بہ شگفت درآمد
و ازین طرز الہی مکتبہ رونق دیگر گرفت و مدرسہا فروغ تازہ یافت،

اس سلسلہ میں ابو الفضل کا یہ بیان بھی کہ اس وقت فلان فلان علوم کی تعلیم ہوتی
تھی قابل تحریر ہے، چنانچہ لکھتا ہے،

اخلاق، حساب، سیاق، فلاح، مساحت، ہندسہ، نجوم، اہل، تدبیر منزل،
سیاست مدن، طب، منطق، طبیعی، ریاضی، الہی، تاریخ مرتبہ مرتبہ اندوزد، و از ہندی
علوم بیا کرن، نیاسے، بیدانت، پاتنجیلہ بر خواند،

فارسی نصاب درس

میں نے حتی الامکان بڑی تلاش و جستجو کی، لیکن تفصیل کے ساتھ فارسی کی متداول
تاریخوں میں کہیں فارسی نصاب درس کا تذکرہ نہ ملا، ہاں اشخاص کے حالات، تذکرے
اور دوسرے مختلف ذریعوں سے اجمالی طور پر صرف اتنا معلوم ہوا کہ

لے یہ اور اوپر کی عبارتیں آئین اکبری جلد اول و دوم آئین آموزش کی ہیں،

(نثر میں) نغمہ تعلیمیہ تعلیم عزیزی، دستور الصبیان، انشکام و صوام، انشکاف، فائق، انشاء طیفہ،
رقعات عالمگیری، گلستان، ابو الفضل بہار دانش، انوار سہیلی، سہ نظر طوری، وقائع
نعمت خان عالی،

(نظم میں) کریم، امیقمان، خالق باری، بوستان، یوسف زلیخا، قصائد عربی، قصائد بزرگ چاچ،
دیوان غنی، سکندر نامہ وغیرہ،

کتاب میں عام طور پر چھائی جایا کرتی تھیں، مجھے تعجب تھا کہ شاہنامہ، تصانیف خسرو
دیوان صاحب اور دیوان حافظ جیسی عمدہ کتابیں اپنے گوناگون محاسن و فوائد کے
باوجود کیونکر نہیں پڑھائی جاتی تھیں، اس کے علاوہ تاریخ جیسا ضروری فن بالکل غائب
تھا، اخلاق کی کتابیں بھی برائے نام تھیں، بار بار یہی خیال ہوتا تھا کہ موجودہ معلومات
اور جستجو اپنے نتائج کے روسے بالکل نامکمل ہے، غرض کسی طرح مجھ کو تسکین بخشی نہ تھی
اسی اثناء میں کتب خانہ الاصلاح موضع دسنہ (علاقہ بہار) سے رقات عالمگیری
کا ایک قدیم قلمی مجموعہ اس کی ترتیب و تصحیح کی ضرورت سے میرے پاس آیا جن انتظام
سے اس میں ایک اور کتاب بھی ہاتھ آئی، جس کا نام خلاصۃ المکاتیب اور سال تصنیف
تسلّمہ ہجری ہے،

یہ کتاب ایک ہندو مصنف کے قلم سے نکلی ہوئی ہے، خود مصنف کے نام کا تو
کہیں ذکر نہیں، لیکن آغاز کتاب میں مصنف نے سبب تالیف یہ لکھا ہے،
از چند گاہ فرزند ارشد ارجمند نور چشم مراد فروغ دیدہ استعداد از سبب بارخ زندگانی،

درجہ بدرجہ فارسی درسی کتابوں کے نام لکھے ہیں، مقصود صرف یہ بتانا ہے کہ بچوں کو کسی ترتیب کے ساتھ کتابیں پڑھائی جائیں، اگرچہ یہ کوئی تاریخی کتاب نہیں اور نیز خاص طور سے نہ تو قدیم نصاب درس ہی کو لکھنا اس کا مقصود ہے، تاہم مصنف نے اپنی رائے اور خیالات کے سلسلہ میں جس ترتیب کے ساتھ جن کتابوں کے نام لئے ہیں، ان کے اتنا تو ضرور ثابت ہوتا ہے کہ گیارہویں صدی میں یہ کتابیں پڑھائی جاتی تھیں ممکن ہے کہ ہر جگہ بالاتزام یہ تمام کتابیں نہ پڑھائی جاتی ہوں، لیکن یہ تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں کہ ان کتابوں کا ایک بڑا مشترک حصہ ایسا ضرور ہے جو اس وقت عام طور پر داخل درس تھا، مصنف نے اس باب میں بالترتیب پانچ فنون کی کتابوں کا تذکرہ کیا ہے اور

وہ یہ ہیں،

(۱) ادب و انشاء،

(۲) نظم و شعر،

(۳) افسانہ و حکایات،

(۴) تاریخ،

(۵) اخلاق

اگر اس موقع پر مصنف کی پوری عبارت نقل کی جائے تو صفحے کے صفحے سیاہ کر ڈالنا پڑینگے، جن سے غیر معمولی طوالت ہوگی، کیونکہ قدیم مذاق انشاء پر دوازی کی رعایت میں ذرہ سی بات کئی کئی سطروں میں ادا کی گئی ہے، اس بنا پر میں اس غیر ضروری نقل سے

کنارہ کش ہو کر جتہ جتہ عبارت اور تمام کتابوں کے نام بہ ترتیب لکھتا ہوں،
چھوٹے بچوں کی ابتدائی تعلیم کے بعد کے لیے لکھتا ہے،

پس ازان بخاندن کتب متبرک عندلیب گلستان شیراز، میل بوستان حقیقت
بجاز حضرت شیخ مصلح الدین انارشد بہانہ، کہ بہ سعدی شیرازی مشہور است چراغ
خرد و رادغن انداز و پس ازیں کتب پایہ بہ پایہ خواند، و خواندہ را در وقت فرصت
و ایام تعطیل سر کند تا عبارات مشککہ کہ دریافت آن موقوف بر تکرار است فراموش نگردد
(۱) اس کے بعد مصنف انشاء آموزی کے لیے حسب ذیل کتابوں کی طرف پہنچی
کرتا ہے،

بدائع الانشاء مشہور بہ انشاء یوسفی،	مرقعات ملا جامی و ملا میرم
مکتوبات ابو الفضل،	گلستہ شیخ عنایت اللہ منشی شاہجمان،
بہار سخن از شیخ محمد صالح،	رقعات عالمگیری،
مکتوبات ملا میر،	منشآت شیدا و ملا طغرا،
کارنامہ لعل چند،	کتاب یلدا و قی ترجمہ شیخ فیضی،

بچ بچ میں مصنف نے سلسلہ بیان میں بہت سی مفید ہدایتیں بھی لکھی ہیں، جن سے
درحقیقت غیر معمولی فوائد ہر طالب کو پہنچ سکتے ہیں،
(۲) اس کے بعد نظم و شعر کی تعلیم کے متعلق لکھتا ہے،

چون طریقہ خطوط نگاری بہت اشد برائے جلائے طبیعت پایہ بیایہ کتب متعارف

کہ اندر خواند،

اس سلسلہ میں حسب ذیل کتابوں کے نام درج ہیں:

یوسف زلیخا، تحفۃ الاحرار، نسخۃ الابرار از ملا جامی، سکندر نامہ، مخزن اسرار، مفت پیکر، شیرین خسرو، نیلی مجنون از مولانا نظامی، قرآن السعدین، مطلع الانوار، اعجاز خسروی از امیر خسرو دہلوی،

دیوان شمس تبریزی، دیوان ظہیر فاریابی، دیوان سعدی، دیوان حافظ، قصائد انوری، قصائد خاقانی، قصائد عنی، دیوان فیضی، دیوان بدر چاچ، دیوان صائب، (۳) افسانہ و حکایات کے سلسلہ میں لکھتا ہے،

برائے عشرت اندوزی نسخہ توحطی نامہ بخشی و انوار سہیلی تصنیف مولانا حسینی واعظ کا شفی،
وعیار دانش شیخ ابوالفضل و بہار دانش شیخ عنایت اللہ کہ ہم عبارات غریب ہم حکایات عجیب و فرح افزا سے طالع ست بر خواند،

(۴) اس کے بعد تاریخ کا درجہ ہے لکھتا ہے،

و برائے دریافت حقیقت سلاطین پیشین و احوال ممالک و قواعد و ضوابط سلطنت
میر تاریخ نماید،

اس سلسلہ میں حسب ذیل کتابوں کے نام گنائے ہیں،

شاہنامہ فردوسی، ظفر نامہ از شرف الدین علی ترمذی متضمن فتوحات تیموری، اکبر نامہ
منتقل بر احوال اکبر و شاہ اقبال نامہ جاگیر گیری، تاریخ فیروز شاہی و رزم نامہ جہم مہاراجہ

(۵) اس کے بعد تزکیہ نفس و تصفیہ اخلاق کی ضرورت پڑتی ہے، یعنی فن اخلاق کا مرتبہ آتا ہے، چنانچہ اس کے لیے لکھتا ہے۔

و برائے تزکیہ نفس و تصفیہ اخلاق، اخلاق نامہ صری، اخلاق جلالی، مکاتبات سیدنا شرف الدین احمد یحییٰ منیری، نزہۃ الارواح، ثنوی مولوی معنوی، حدیقہ حکیم سنائی بمطالعہ درآوردی

خاتمہ

اسلامی عہد حکومت میں ہندوستان کی اسلامی تعلیم اور تعلیم گاہوں کا یہ مختصر سا خاکہ ہے، میں نے علی العلوم اجمال و اختصار سے کام لیا ہے، مزید تفصیل و تشریح کی طرف توجہ کیجائے تو پھر دفتر کا دفتر چاہئے، جس کے لیے نہ موقع ہے نہ وقت، لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مزید توجہ کے بعد یہ قطرہ دریا بن سکتا ہے،

اگرچہ سلسلہ نطقِ من گسست اما	چہ گویم اینکہ ہنوزم چہ آرزو باقیست
بجرعہ ہمہ اہل بزم بد مستند	بالبازئے دوشینہ صد سب باقیست
ورق تمام شد و قصہ ناتمام بماند	شب آخر آمد و صد گونہ گفتگو باقیست

المصنفین کی نئی کتابیں

سیرۃ النبی جلد ہفتم

ابن رشد، اور زیب النساء کی سوانح عمری، وغیرہ
جیسے اہم اور مفید مضامین ہیں، ضخامت ۲۰ صفحہ
قیمت: ۵۰۰

تاریخ صقلیہ جلد دوم

مرتبہ: سید ریاست علی ندوی،
اس میں سسلی کے عہد اسلامی کے تمدنی جزائیر
نظام حکومت، زراعت، صنعت، حرفت،
تعمیر، تجارت، تہذیب و معاشرت اور علوم و
فنون کا تفصیلی مرقع دکھا کر یورپ پر سسلی کے
اسلامی تمدن کے اثرات دکھائے گئے ہیں،
ضخامت ۵۰۰ صفحہ، قیمت: ۵۰۰

چینی مسلمان

ایک درمند صاحب قلم چینی مسلمان نے چین کے
مسلمانوں کے مذہبی، اخلاقی، تمدنی، سیاسی،
اقتصادی اور تعلیمی حالات ہندوستانی زبان میں
لکھے ہیں، ضخامت ۲۴۲ صفحہ، قیمت: ۵۰۰
(منجبر - دارالمصنفین عظیم گڑھ)

اس جلد کا موضوع عبادت ہے، اس میں پہلے عبادت کی
حقیقت اور اس کے اقسام کا بیان ہے، اس کے بعد فرض
خمس، نماز، زکوٰۃ، روزہ، حج، اور جہاد پر علحدہ علحدہ غیر
بحث ہوا آخر میں توکل، صبر، اخلاص، تقویٰ اور شکر
کے معنی و مفہوم قرآن مجید کی تعلیمات کی روشنی میں سمجھائے
گئے ہیں، تقیص کلان، ضخامت ۳۳۲ صفحہ قیمت ۴۰۰
صہر، قسم دوم، للہ

مقالات شبلی جلد سوم (تعلیمی)

یہ مولانا شبلی رحیم کے تعلیمی مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں
مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم، مدرسے اور دالاعلم، درس نظامی
ہندوہ اور نصاب تعلیم، تعلیم قدیم و جدید، اور ریاست خداد
کی مشرقی یونیورسٹی جیسے اہم موضوع پر بصیرت افروز
مقالات ہیں، ضخامت ۲۰۰ صفحہ، قیمت: ۵۰۰

مقالات شبلی جلد پنجم (تاریخی)

یہ مولانا شبلی کے ان مقالات کا مجموعہ ہے، جو ایک برا
کے سوانح و حالات سے متعلق ہیں، اس میں علامہ ابن

